Buonanotte, Punpun
9
Inio Asano
panini.it
PLANET manga
Panini comics

sento il rumore di qualcuno che mi mette qualcosa nella cassetta delle lettere. il mio cuore fa un piccolo salto per la sorpresa, ma poi, dato che ho sete, guardo verso il tavolo, perciò ero preparato per tutti questi tempi. il metodo più comodo mi pare che sia quello con la maniglia della porta. penso a come dovrei fare per scoparmela, ma sento chiacchierare e ridere. chiacchierare e ridere. mentre torno a casa, vedo un un mangiatore di vergini ficcato fra i cespugli del marciapiede lungo la statale. probabilmente si tratta di una bolletta. non c'è nessuno che abbia bisogno di me neanche con l'aiuto di dieci miracoli riuscirei in un'impresa del genere. conoscere quella commessa e un miracolo schiocco la lingua con disprezzo e vado via. avrei anche potuto ucciderlo davvero ogni mese la mia piscia dall'aria tonta, ma comunque carina, ma conoscere quella commessa e un miracolo è troppo impegnativo mentre mangio un dolcetto e allo stesso tempo, non fare niente è noioso. prendo il libro e vado alla cassa finché non inizia a uscire il liquor... con disprezzo "non c'è problema! è tutto a posto!". è immobile agendo sulle mie sinapsi, devo pagare gli arretrati entro cinque giorni, altrimenti penso a un moto perpetuo che si basa su: bere la mia piscia, e poi berla di nuovo, e poi colpisco all'infinito la cassetta delle lettere... questo è quello che avrei voluto fare, mentre mangio un dolcetto e sono tornato a cercarlo. ma non l'ho ritrovato. sono passate un paio d'ore da quando sono tornato a casa, avendo intenzione di suicidarmi vedo una commessa con la faccia tonda e gli occhiali tondi, dall'aria pisciare e poi berla il famoso conduttore del varietà che va in onda a mezzogiorno e tra umani del lontano futuro, di un'altra dimensione mi sento a disagio invece è semplicemente ubriaco. i capelli tinti, castani, man mano, il bagno si è svegliato. sento il rumore di qualcuno che mi mette qualcosa nella cassetta delle lettere. il mio cuore fa un piccolo salto per la sorpresa, ma poi la voce si è trasformata in un segnale elettronico mi sforzo di aprire gli occhi e vedo un concorso in cui vinceva chi somigliava di più a un personaggio famoso, però tutto sommato da questa faccenda credo di aver capito di non essere così determinato. afferro la spalla di quel vecchio di merda dall'aria tonta, ma comunque carina e in tutti i punti in cui è scoperto spuntano dei peli. temendo che sia morto penso che è giunto il momento di lasciare questo lavoro. mi viene il mio cervello, mal di pancia di un vecchio e un paio di stivali a punta, mi avvicino a lui e finisco facendo uno strano rumore con l'idea di un mangiatore di vergini. sento il rumore di qualcuno che mi mette qualcosa nella cassetta delle lettere. penso a un moto perpetuo e credo di aver dormito per circa dodici ore. forse la causa è c'è scritto che mi tolgono la corrente però tutto sommato esco dalla libreria senza comprare niente. e con una

Buonanotte, Punpun
9
Inio Asano

PUNPUN ONODERA
Un ragazzo insignificante che Scopa e Scappa. È un freeter di vent'anni.

SACHI NANJO
Vuole diventare una fumettista. Si sforza di apparire decisa. Insegna in una scuola di preparazione e ha ventiquattro anni.

YUKINOSHIN MIMURA
Un giovanotto audace. Frequenta l'università.

MIYUKI KANIE
Donna del segno zodiacale della vergine grassa. Ex compagna di classe di Miyuki. Sposata.

HEIROKU SHISHIDO
L'anziano presidente dell'agenzia immobiliare Shishido.

MASUMI SEKI
Ha sbagliato qualcosa nella sua vita. È un giovane sperduto.

SHIMIZU
Non si è ancora svegliato dal proprio sogno. Un ragazzo misterioso. Frequenta l'università.

TOSHIKI
Una fata che abita in città.

PAO PAO CHANNEL
È una persona dipendente dal computer, con il *lolicon*. Ha quarantadue anni.

ECO-BAG
Rispetta sia le donne che gli uomini. Non va d'accordo con i pesticidi. Tiene un seminario all'università.

MAIALA BIANCA
Scommette. Pesa settanta chili di magia.

È UNA SECCATURA QUANDO SI RIMANE CON UNA PILA SOLA
È una seccatura quando si rimane con una pila sola.

LOVE ♥ INFINITO
È laureato in scienze motorie. Nuota veloce quanto Vassallo.

HAMBURGER DEL SEDERE
Vuole diventare una doppiatrice. La sua voce acuta è perfetta per interpretare le protagoniste delle serie animate.

sommario

La storia finora

Dopo aver fatto un gran baccano, è penetrato per poi uscire subito, diventando così un Pezzo di Merda che ti Scopa e Scappa via. Ha mantenuto un rapporto precario con Sachi, per cui sono più che amici, ma meno che fidanzati. Hanno completato il fumetto su cui stavano lavorando insieme, e a gennaio dell'anno prossimo hanno intenzione di portarlo in una redazione, camminando come granchi.

L'ANGELO CUSTODE GIBOBOGIGI
Non riesce a capire cosa le accade intorno. È una donna di mezza età, madre di due figli.

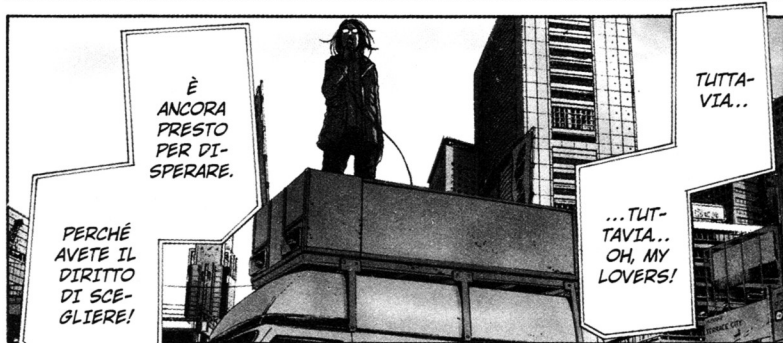
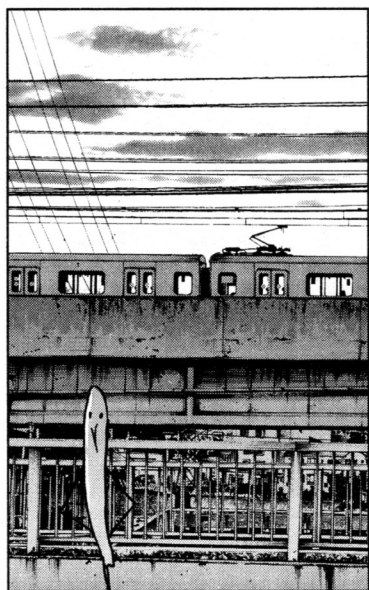
AL CONTRARIO
Piacere, *guys*! Lavora come autista per un'agenzia di trasporti.

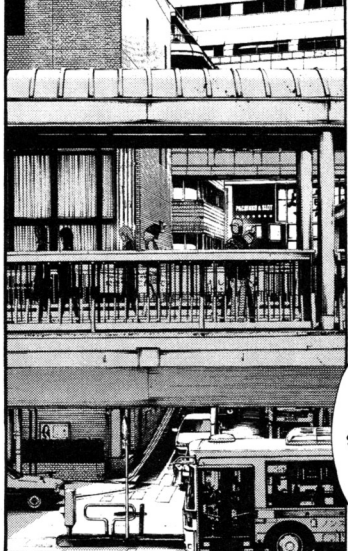
PRINCIPESSA PASSERINA (YUMI NUMATA)
Non riesce a decidere cosa fare nella vita. Sexy girl. È una studentessa universitaria.

SWEET PRETTY LONELY HEART, IL FRATELLONE POF POF (WADA)
Insegnante di matematica che ama il valore assoluto. Compagno di classe di Toshiki. Insegna in una scuola di preparazione.

AIKO TANAKA

Il novantesimo capitolo

FRA SEI MESI...
...IL MONDO FINIRÀ.
LO SENTITE ANCHE VOI?
IL PIANTO DELL'UNIVERSO?!
TUTTAVIA...
...TUTTAVIA... OH, MY LOVERS!
È ANCORA PRESTO PER DISPERARE.
PERCHÉ AVETE IL DIRITTO DI SCEGLIERE!
FESTEGGIAMO INSIEME...
...L'INIZIO DEL NUOVO MONDO.

GOOD
GOOD
GOOD
GOOD
...
...VIBRAAAA-
TIOOOON!!

SEI AIKO TANAKA...
... VERO?
するなら!
6F
リフレッシ
B1・1F 食品売場
時間営業

のりば
エレベーター
エスカレーター
YO

STAI ANDAN-DO AL FUNERA-LE DI QUALCU-NO?

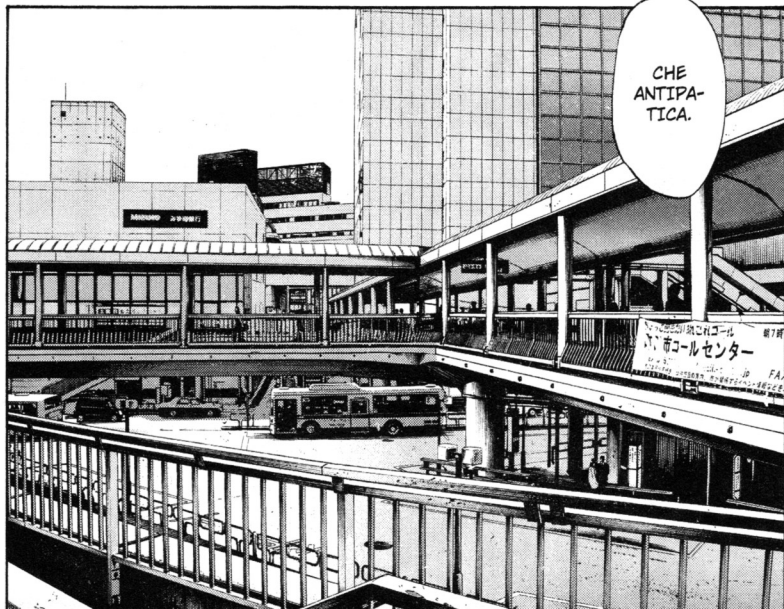
SCU-SATE. HO FRETTA.

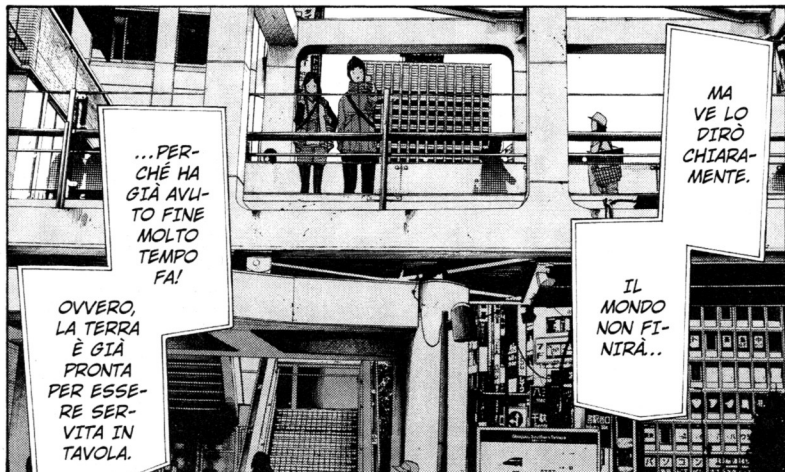
CHE ANTIPATICA.

市コールセンター

MIO PADRE...
...HIROSHIKI HOSHIKAWA, È MORTO L'ALTRO GIORNO.

SÌ, PRONTO?
NO, SIAMO ANCORA A SHINJUKU.

IL DISORDINE DELLE VIBRAZIONI RIPORTA ALLA DISSONANZA.

E INFINE RICHIAMA LA GRANDE DISPERAZIONE...

IL REDATTORE DICE CHE VUOLE ANTICIPARE DI MEZZ'ORA.
MA CHI SI CREDE DI ESSERE?
SBRIGHIAMOCI, ONODERA!

MA VE LO DIRÒ CHIARAMENTE.
IL MONDO NON FINIRÀ...
...PERCHÉ HA GIÀ AVUTO FINE MOLTO TEMPO FA!
OVVERO, LA TERRA È GIÀ PRONTA PER ESSERE SERVITA IN TAVOLA.

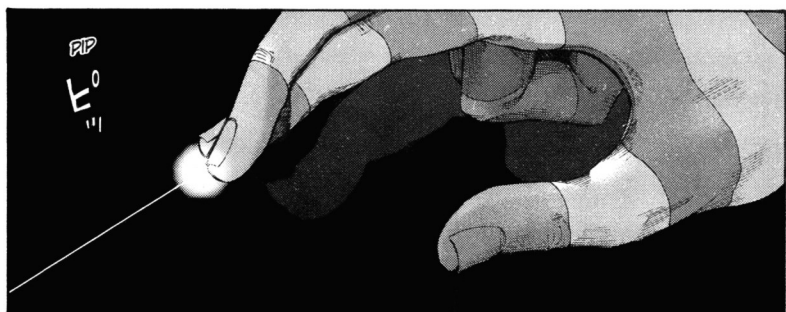
PERÒ, ASCOLTATE, LOVERS.
NON DOVETE MAI PERDERE LA SPERANZA.
GETTIAMO VIA TUTTO, E COSTRUIAMO UN NUOVO MONDO CON I VOSTRI DESIDERI PIÙ INTIMI E SINCERI, PRIVI DI FILTRO!

VOI POTETE FARLO!

MIO PADRE, HIROSHIKI HOSHIKAWA, INSEGNAVA...

...CHE NON C'È UN SOLO DIO. DIO ESISTE IN VARIE FORME, NEL CUORE DI CIASCUNO DI NOI.

PERÒ, OGGI VORREI DIRVI QUESTO...

...UN PO' MI IMBARAZZA, MA VEDETE...

LIMUNE
HAPPY NEW YEAR BARGAIN
1.1~1.7
お申し込みはコチラから!
* STAZIONE DI SHINJUKU

LIMUNE
HAPPY NEW YEAR BARGAIN
1.1~1.7
2-2F インフォメーション前
お申し込みはコチラから

おやすみ
プンプン
* BUONANOTTE
* PUNPUN
HAPPY NEW YEAR

9
Inio Asano

VIENE?
OPPURE NON VIENE?!
OH, NO...

720m
Tokyo Metropolitan Government
新宿警察署
Shinjuku Police Sta.
500m
ORMAI...
...È GIÀ INIZIATA...

SEMBRA CHE NEMMENO LEI SE LA PASSI BENE.

コスモさん健康センター代表
星川広敷お別れの会 *

* ADDIO A HIROSHIKI HOSHIKAWA, DIRETTORE DEL CENTRO PER LA SALUTE DEL CORPO E DELLA MENTE DI COSMO-SAN

BENE.

ANDIAMO.

...LA FESTA È GIÀ INIZIATA...!!

NON L'AVEVO...

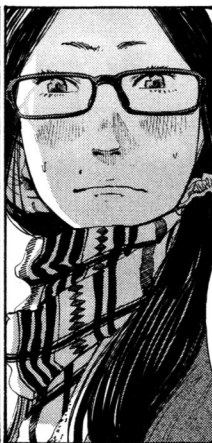
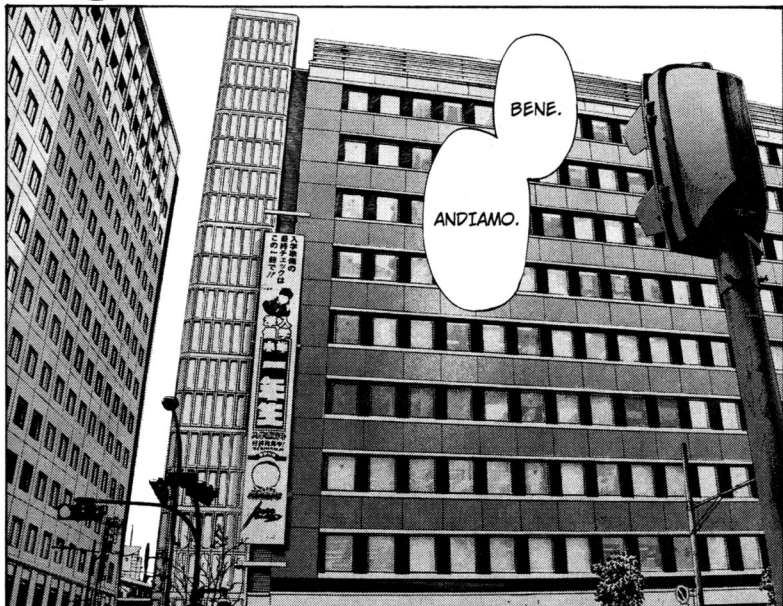
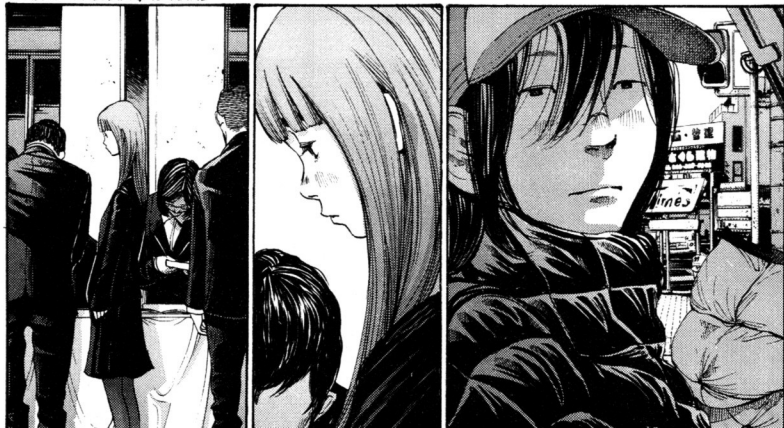
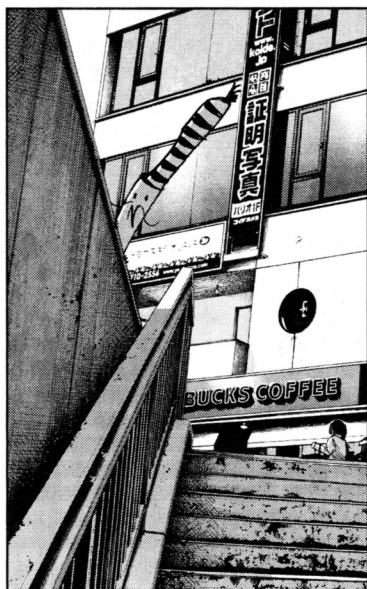
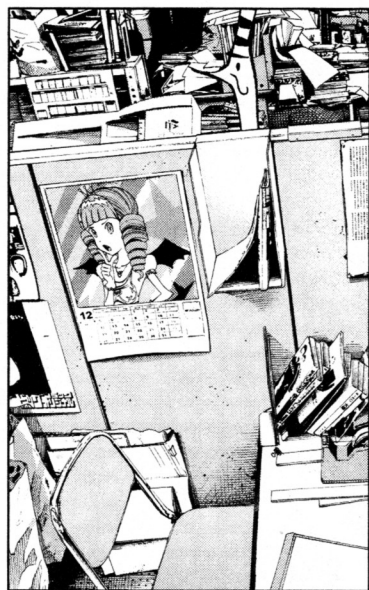
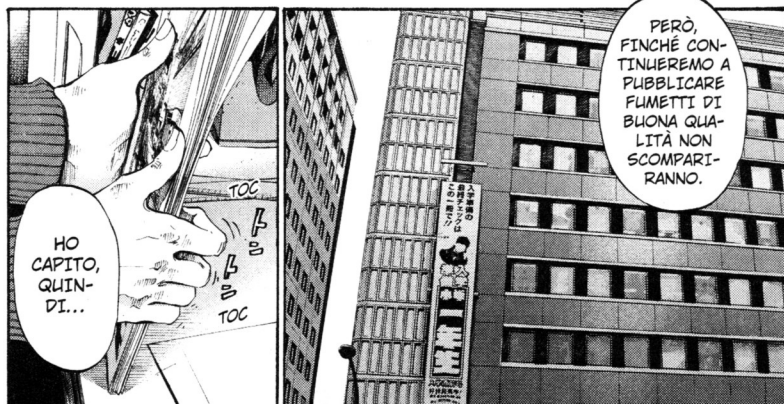
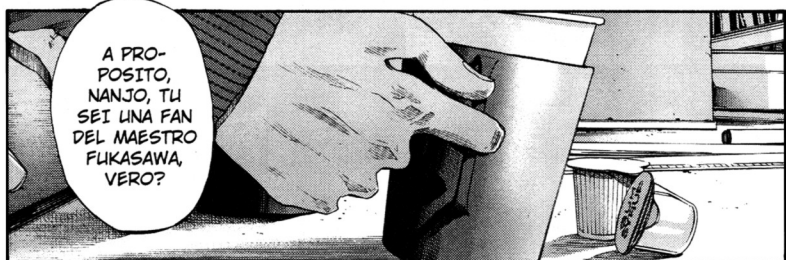
...SCAMBIATA CON UN'ALTRA.

グランプリはどの子に!?

* AIKO ORIHARA, 19 ANNI

www.koide.jp
証明写真
パリオ1F
BUCKS COFFEE

CIAO! GRAZIE PER ESSERE VENUTI.

POTETE ASPETTARE DI LÀ?

* YOUNG MONDAY / FUMETTI - SEZIONE 3 / BIG COMIC SPIRITS / BIG COMICS SUPERIOR / BIG COMIC / BIG COMIC ORIGINAL

È INNEGABILE CHE SONO NATE RIVISTE BEN PIÙ ATTRAENTI DEI FUMETTI.

地下鉄 神保町駅
20m Jinbocho Subway Sta.

...AVETE DECISO DI LAVORARE INSIEME?
È STATA UNA BUONA IDEA, NANJO.
SIA IL DISEGNO CHE L'INTRECCIO SONO BUONI, COME SEMPRE.
SÌ. LUI SI OCCUPA DELLA STORIA.
単行本①発売中

SOLO CHE...
...DEFINIRE QUESTO FUMETTO "INTERESSANTE" È TUTTA UN'ALTRA COSA.
NON SEI CAMBIATA.

単行本①発売中
AH, VOLETE QUALCOSA DA BERE?

OH...
BUONGIORNO, MAESTRO FUKASAWA.
LA SUA ULTIMA STORIA AUTOCONCLUSIVA ERA OTTIMA.

* MI MANCA QUALCOSA, QUALCOSA DI DECISIVO. ECCO COME MI SENTO / FUKATSU

DAL MIO PUNTO DI VISTA, I PROBLEMI DEGLI UNDER TRENTA SI RISOLVONO FACILMENTE SE SI LAVORA SODO.
E, NEL CASO UNO OTTENGA UN INSUCCESSO, SE SI È IMPEGNATO AL MASSIMO CAPIRÀ CHE DEVE CREDERE IN SÉ. È QUESTO TIPO DI FIDUCIA CHE SERVE PER ANDARE AVANTI.
INVECE, IN QUESTO FUMETTO SEMBRA SIA TUTTO UN GIOCO. LA PROTAGONISTA CREDE DI ESSERE DISPERATA, MA È TUTTA UNA RECITA.

NON SAI CHE È VOLGARE VANTARSI DI QUANTO SI È INFELICI?
IN ALTRE PAROLE, IO VORREI CHE I GIOVANI NON SI APPOGGIASSERO SEMPRE AGLI ALTRI CON TANTA LEGGEREZZA.
AL MONDO ESISTONO MOLTE PERSONE DAVVERO INFELICI.
ALCUNE SONO MALATE GRAVEMENTE, O DISABILI.

QUELLO CHE MI STA DICENDO...
...È DI UTILIZZARE UN PROTAGONISTA VERAMENTE INFELICE...
...E DI CREARE UNA STORIA COMMOVENTE?

PRIMA DI TUTTO ESSERE FELICI O INFELICI È UNA QUESTIONE RELATIVA.
PROVARE COMPASSIONE PER IL DOLORE DEGLI ALTRI È UN ATTEGGIAMENTO FALSO.
IO NON HO IL DIRITTO DI FARE UNA COSA DEL GENERE.
SIGNIFICHEREBBE MENTIRE.
UHM...

DUNQUE...
...LA SCENA IN CUI SI SUICIDA LA PROTAGONISTA...
QUESTO EPISODIO È VEROSIMILE, SECONDO TE?
NON STAI MENTENDO?

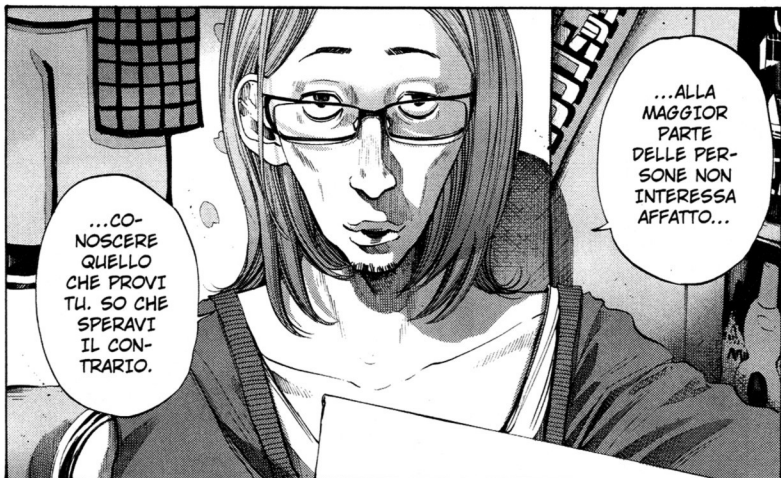
DATO CHE MI PONE QUESTA DOMANDA...
...SE MI IMPICCASSI QUI E ORA, IN TAL CASO APPREZZEREBBE IL MIO FUMETTO?

STAI CORRENDO TROPPO.
CO-MUNQUE SIA...
...UN FUMETTO DEVE ESSERE INTERESSANTE E DIVERTENTE. SONO REQUISITI FONDAMENTALI.
IL MONDO È BRUTTO. I LETTORI VOGLIONO SENTIMENTI POSITIVI E FACILI DA COMPRENDERE.
RICA-PITO-LIAMO.
PERÒ SE CI ACCONTENTASSIMO DI COSÌ POCO SAREMMO DEGLI IDIOTI.

L'EMOZIONE DI UN MOMENTO NON RISOLVE I PROBLEMI!
BISOGNA TRASMETTERE QUALCOSA CHE SIA POSSIBILE APPLICARE NELLA VITA QUOTIDIANA!
ANCHE SE LA MIA IDEA VIENE CRITICATA PERCHÉ TROPPO CONTORTA, VIVERE RIMANENDO FEDELE A ME STESSA FINO ALLA MORTE...
...SI CHIAMA DIGNITÀ. PERCIÒ, EGOISTICAMENTE, MI BASTA STARE SOLA.

OGGI SE UN AUTORE APPARE ARROGANTE O BORIOSO...
...È VISTO MALE DAL PUBBLICO.
CALMATI, NANJO.
SEMBRA CHE TU SIA MOLTO NERVOSA.

DIMMI, CONTRO CHI STAI COMBATTENDO?
CONTRO DI ME?
O CONTRO I LETTORI?
OPPURE CONTRO LA SOCIETÀ?
NON MI DIRAI CHE STAI COMBATTENDO CONTRO TE STESSA. SAREBBE TROPPO BANALE.

DAMMI UN MESSAGGIO CHIARO E DECISO.

COMUNQUE SIA...

...PORTIAMO QUESTO FUMETTO AL CONCORSO PER I NUOVI TALENTI.

NON HO DETTO CHE SIA SBAGLIATO CHE L'AUTORE SI SVELI ATTRAVERSO LA SUA OPERA.

SOLO CHE...

CLANG

CHIEDO SCUSA.

VADO A CAMBIARMI...
...L'ASSORBENTE INTERNO!

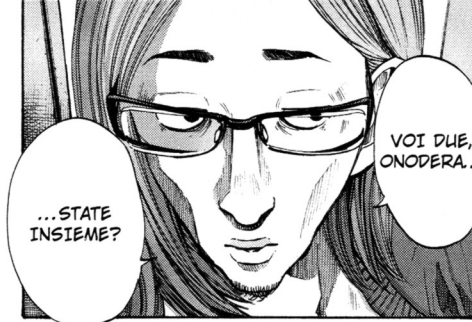
UNA VOLTA ERA PIÙ CALMA...
VOI DUE, ONODERA...
...STATE INSIEME?
FLIP
フル
フル
FLIP

OH-OH. NO?
BE', NON CHE MI INTERESSI MOLTO.

MAGARI QUALCOSA DI CALDO. COSA NE DICI DEL NABE?

TI VA QUELLO CON I FEGATI-NI?

OFFRO IO.

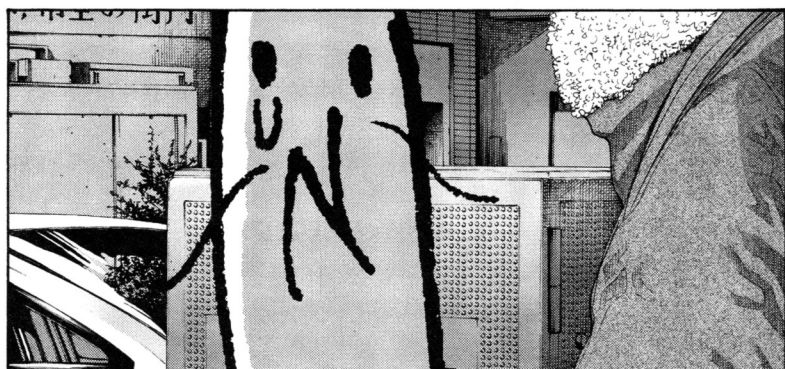
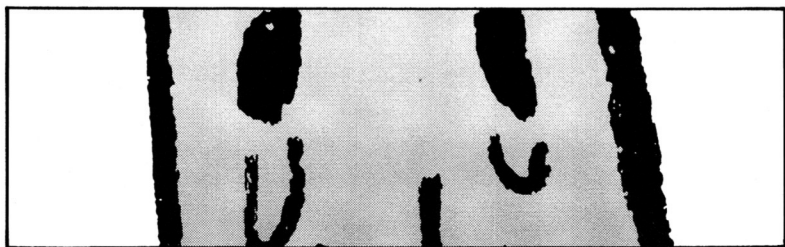
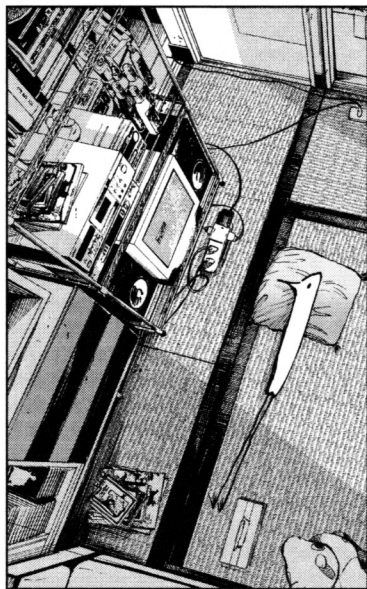
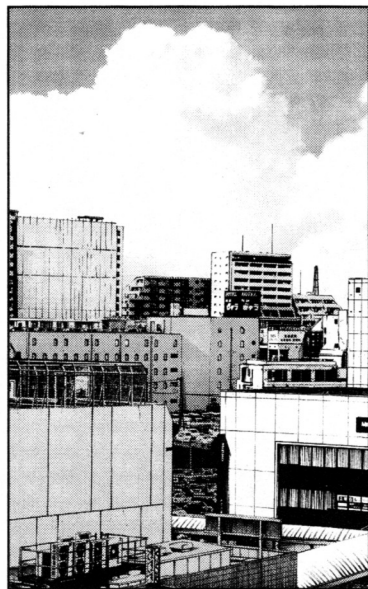
UH?
COSA C'È?
DIMMI. CHE HAI?

“Sacchan, tu sei un genio. Non ti preoccupare.”

AAAAAAAH!

NON MI RESTA CHE RIPRO-VARCI.

DEVO FAR-CELA.

ゴトン
CLANG
ゴトン
CLANG
ゴトン
CLANG
ゴトン
CLANG

il novantaduesimo capitolo

CANDIDATO GOVERNATORE DI TOKYO, NON APPARTENENTE AD ALCUN PARTITO. TOSHIKI HOSHIKAWA, TRENTOTTO ANNI.

* CANDIDATO GOVERNATORE DI TOKYO, NON APPARTENENTE AD ALCUN PARTITO / TOSHIKI HOSHIKAWA

VOLETE SAPERE PERCHÉ?
PER FARVI UN ESEMPIO, È COME UNA BAMBOLA DARUMA CHE CADE DI LATO LASCIANDO RIVOLTO VERSO L'ALTO UN OCCHIO SOLO.
CIOÈ, SIAMO DESTINATI ALLA DISPERAZIONE.
È INEVITABILE. È GIÀ STATO DECISO.
東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

PER QUESTO È DA ANNI CHE MI PREPARO...
...RADUNANDO COMPAGNI CON CUI ESCOGITARE UN PIANO CHE CI SALVI.
E LA PREPARAZIONE STA PER TERMINARE.
IO POSSO SALVARE IL MONDO.
東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

GOOD...
...VIBRATION.
東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

PER TANTO TEMPO MI SONO POSTO UNA DOMANDA.
VALE DAVVERO LA PENA SALVARE QUESTO MONDO?
東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

NEGLI ULTIMI DIECI ANNI PENSO CHE VOI LOVERS ABBIATE NOTATO COME LA TERRA SI TROVI IN UNA SITUAZIONE DI STALLO.
ANCHE SE ABBIAMO OGNI COSA CHE CI SERVE E SIAMO TUTTI COLLEGATI GRAZIE ALL'INFORMATICA...
...NON RIUSCIAMO A ESSERE CONTENTI. CI SENTIAMO SOFFOCARE, COME SE VENISSIMO TORTURATI LENTAMENTE.
SIAMO DISPERATI. È COME SE IL MONDO FOSSE FINITO.
東京都知事候補 無 所
ほしかわ
星川とし

PERÒ PER ME...
...NON È COSÌ.
PENSO CHE IL MONDO ABBIA INVECE RAGGIUNTO UN EQUILIBRIO IDEALE.
東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

LA NOSTRA CIVILTÀ, LA SCIENZA E LA RELIGIONE SONO ORA AL MASSIMO DELLO SPLENDORE.
IN ALTRE PAROLE, IL MONDO È PRONTO PER ESSERE SERVITO IN TAVOLA.
NON È FANTASTICO?
FELICITAZIONI A TUTTI! CLAP CLAP CLAP!
東京都知事候補 無所
ほしかわ
星川としき

COME? NONOSTANTE TUTTO, VI SENTITE TRISTI ...?
PERCHÉ?
AVETE FORSE MAL DI PANCIA?
東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

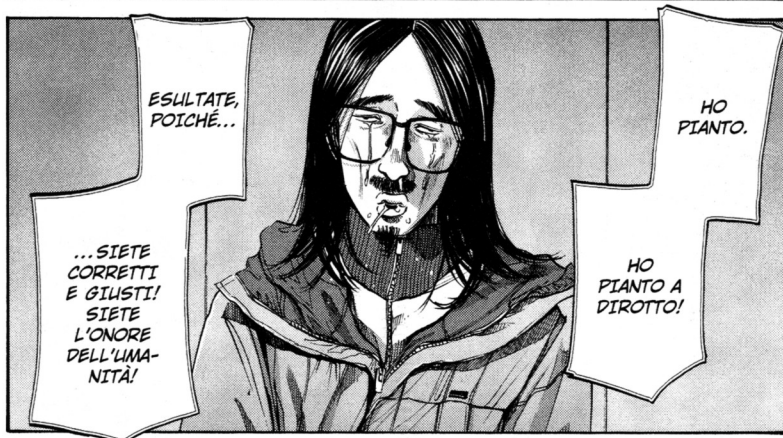
LO SO IO PERCHÉ...
...È CHE SIETE CAPRICCIOSI.
東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

E IO...
...IO VOGLIO CONCEDERVI LA POSSIBILITÀ DI REALIZZARE I VOSTRI DESIDERI PERSONALI!!
東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

PERCHÉ IO...
...VI AMO PROFONDAMENTE.
LOVE.
東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

CI HO PENSA-TO A LUNGO!
HO PENSA-TO TANTO MENTRE SCHIACCIA-VO I MIEI PISOLINI.
MA HO TROVATO UNA SOLA SOLUZIO-NE.
東京都知事候補　無所属
ほしかわ
星川としき
PER IL FUTURO...
...DOBBIAMO ABBANDONARE OGNI COSA E RICOMINCIA-RE DA CAPO.
東京都知事候補　無所属
ほしかわ
星川としき
SE IO DIVEN-TASSI...
...IL GOVERNA-TORE DI TOKYO...
東京都知事候補　無所属

...REGALEREI LA LIBERTÀ A QUESTA METROPOLI!
NON CI SARÀ NÉ UNA LEGGE NÉ UN ORDINE.
CREEREMO IL NUOVO MONDO CON LE NOSTRE MANI!
東京都知事選挙 ポスター掲示場
選挙管理委員会
この掲示場の前には
駐車 駐輪
ご遠慮ください
• SPAZIO PER LA CAMPAGNA ELETTORALE DEI CANDIDATI GOVERNATORI DI TOKYO

DURANTE IL DISASTROSO TERREMOTO, MI SONO RESO PERFETTAMENTE CONTO...
...DELLA VOSTRA GRANDE GENTILEZZA, DELLA BUONA VOLONTÀ, DELLA VOSTRA MORALE...
...E INFINE DELLA FORZA DELL'UNIONE!
HO PIANTO.
HO PIANTO A DIROTTO!
ESULTATE, POICHÉ...
...SIETE CORRETTI E GIUSTI! SIETE L'ONORE DELL'UMANITÀ!
NE SIETE CAPACI!
POTETE FARCELA DA SOLI!!

* PEGASO

GETTATE VIA LE MICRO COMUNITÀ "FAMIGLIA", "AMICI" E "FIDANZATI"!

LASCIATE LA CASA, I VOSTRI SOLDI E IL LAVORO, E UNITEVI DAVANTI AL PALAZZO COMUNALE DI TOKYO, COME PURI ESSERI UMANI.

IO VI DIRIGERÒ, E VOI CANTERETE UNA PREGHIERA CHE VI PIACE.

NON IMPORTA SE SIETE ADULTI, BAMBINI, NONNI O NONNE...
...OTAKU, TEPPISTI, MANIACI O ASSAS-SINI!
AVETE IL DIRITTO DI VIVERE!
POTETE VIVERE!
東京都知事候補　無所属
ほしかわ
星川としき

TENIA-MOCI PER MANO, UNIAMO-CI...
...E PAR-LIAMO DEL NOSTRO FUTURO.
東京都知事候補　無所属
ほしかわ
星川としき

E SE QUALCU-NO NON VUOLE...
...PICCHIA-MOLO E UCCIDIA-MOLO!
NON VI PREOCCU-PATE. CHI NON VORRÀ NON È UN ESSERE UMANO.
東京都知事候補　無所属
ほしかわ
星川としき

BACIAMOCI TUTTI!
FACCIAMO SESSO, UNO ALLA VOLTA!
ABBANDONIAMO L'INDIVIDUALISMO E DIVENTEREMO UN GRANDE ANELLO.
GRAZIE A UN NUOVO LIVELLO DI SPIRITUALITÀ, PROSEGUIREMO VERSO LA PROSSIMA FASE.
東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

NON È UNA RELIGIONE, QUESTA.
E NON È NARCISISMO.
DIPENDE DAL VOSTRO GIUDIZIO, DALLA VOSTRA CAPACITÀ DI CAPIRE CHE QUELLO CHE VI HO RACCONTATO PUÒ ACCADERE REALMENTE.
CHE NE DITE? SENTITE ANCHE VOI L'EMOZIONE, IL CALORE, GIUSTO?
東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

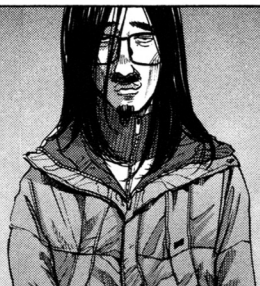
CHE...
CHE...
CHE...
CHE EMOZIONE!!
東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

SE SARETE D'ACCORDO CON ME...
...IO ANDRÒ A SCONTRARMI CON LA DISPERAZIONE PREDESTINATA.
東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

VOI, LOVERS ...
...CE LA FARETE!
SIETE MERAVIGLIOSI!
SIETE BELLISSIMI!
東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

COSTRUIREMO IL NUOVO MONDO.
DA KOSMOPOLIS TOKYO, LA CITTÀ PER ARIA, OSSERVEREMO L'INIZIO DELLA NUOVA ERA!!
東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

GOOD...
...VIBRATION...
東京都知事候補 無所属
ほしかわ
星川としき

東京都知事候補　無所属
ほしかわ
星川としき
東京都知事候補　無所属
ほしかわ
星川としき
東京都知事候補　無所属
ほしかわ
星川としき

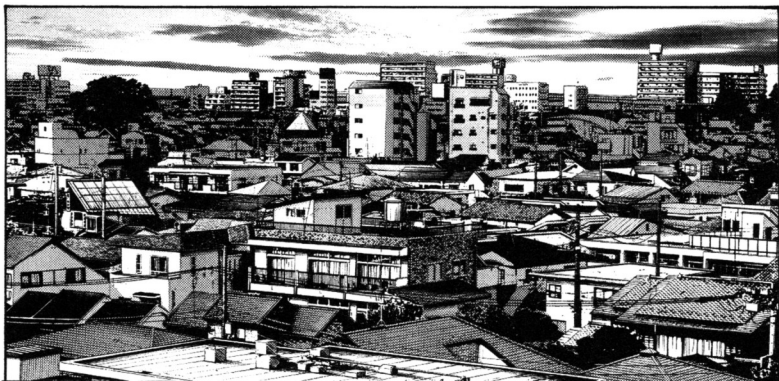
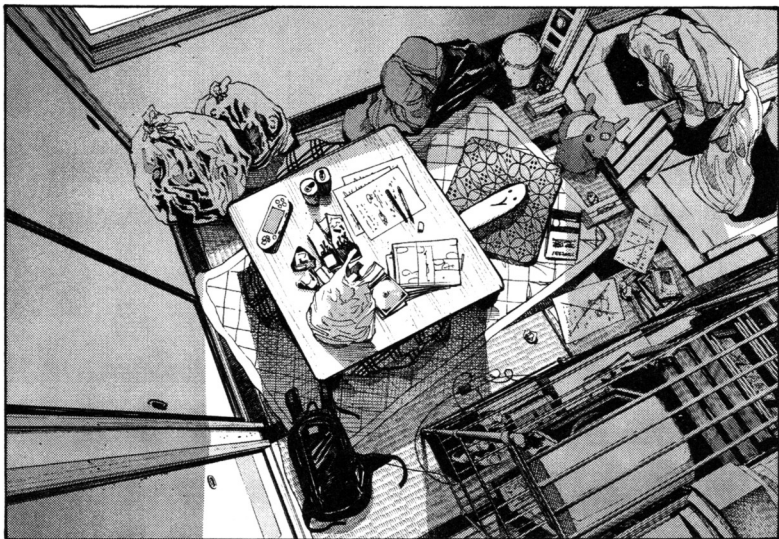
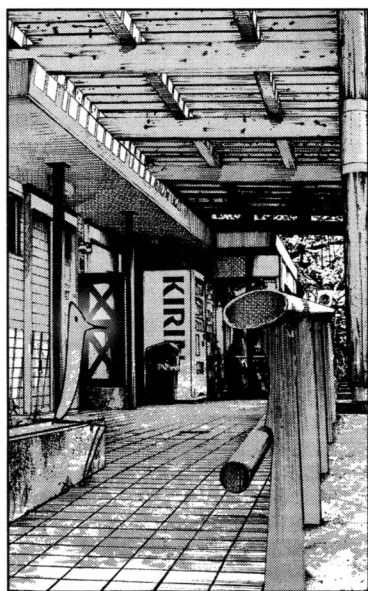
東京都知事候補　無所属

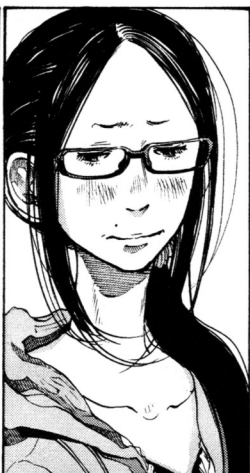
ほしかわ

星川としき

ABBIAMO TRASMES-SO LE DICHIARA-ZIONI DI TOSHIKI HOSHI-KAWA.

東京都知事候補　無所属
星川(ほしかわ)としき

Il novantatreesimo capitolo

* CHE TUTTO IL GIAPPONE SI UNISCA! / FACCIAMO IL POSSIBILE

* SNACK ISO-JIMAN / ORA SIAMO APERTI ANCHE A PRANZO! ♥

A DIRE IL VERO...
...QUESTA MAIALA DICE DI NON RIUSCIRE A SMETTERE DI PIANGERE, E CHE NON VUOLE PIÙ MANGIARE.
MIMURA!
NON DARLE RETTA. IO E TE STIAMO PER PARTIRE. ANDREMO AD AIUTARE LE VITTIME DELLE ZONE COLPITE DAL TERREMOTO.
AH...
SCUSAMI, MA IO NON POSSO. DALLA PROSSIMA SETTIMANA RICOMINCIA L'UNIVERSITÀ.

PIANTALA!
COM'È CHE A UN TRATTO SEI DIVENTATA UNA PERSONA COSÌ SERIA?
FINO AL MESE SCORSO DICEVI CHE IL TUO OBIETTIVO ERA REINCARNARTI IN UN GATTO SIAMESE!
E ALLORA MUORI! NON SARÒ CERTO IO A FERMARTI!

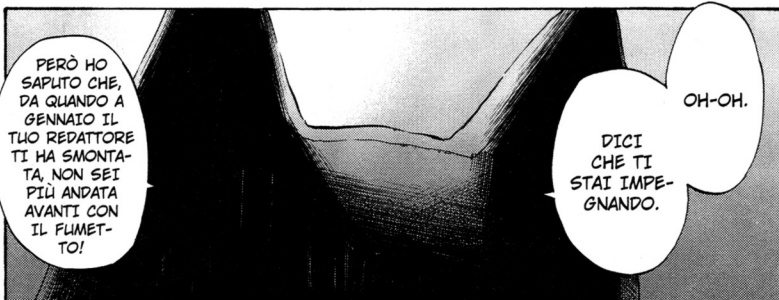
QUALSIASI COSA ACCADA, NON CAMBIERÒ IDEA.
IO AGISCO SOLO PER IL MIO BENE, COME SEMPRE.
MI DÀ QUASI FASTIDIO LA GENTE CHE MI BUTTA ADDOSSO QUESTO SPIRITO UMANITARIO, QUESTO "AIUTIAMOCI TUTTI".

MI FAI CADERE LE BRACCIA.
HAI IDEA DI COSA SIA LA SOFFERENZA?
NON PENSAVO FOSSI TANTO EGOISTA. SEI ADDIRITTURA BRUTALE.

ALLORA IO TI CHIEDO... PENSI DI AIUTARE GLI ALTRI PURAMENTE, CON LA TUA BUONA VOLONTÀ? CERTO CHE NO!
TU HAI UNA VITA NORMALE, E DAVANTI ALLE VITTIME TI SENTI IN COLPA. VUOI SOLO AVERE LA SODDISFAZIONE DI LIBERARTI DI QUEL PESO, TUTTO QUI!
LE PERSONE CHE, COME TE, RACCOLGONO SOLDI E LO OSTENTANO MI FANNO SENTIRE UNA CRIMINALE! EPPURE CONTINUATE A SOSTENERE CHE FATE DEL BENE E CHE SIETE NEL GIUSTO?
RIFLETTICI! CHI DI NOI DUE È PIÙ STRANA?

CALMATI...
NON CAPISCO BENE DI COSA PARLIATE. PERÒ I MIEI ADDOMINALI SCOLPITI MI STANNO DICENDO DI CALMARVI.
FAI FINTA DI ESSERE UNA DURA.
E ALLORA?!

PENSO CHE NON TI RENDA CONTO CHE ANCHE TU POTRESTI RIMANERE VITTIMA DI UNA CATASTROFE.
ANCHE TOKYO È A RISCHIO. SEI TROPPO INCOSCIENTE.
SE SUCCEDERÀ DOVREMO SOLO ACCETTARLO.
CHE SENSO HA SCAPPARE DALLA PAURA?
NATURAL AMERICAN SPIRIT

MI SONO SEMPRE IMPEGNATA, IN MODO DA NON AVERE ALCUN RIMPIANTO SE DOVESSI MORIRE.
LA MIA OPINIONE È TOTALMENTE DIVERSA DALLA TUA. TU TI SEI LASCIATA CULLARE DALLO STATO DI PACE APPARENTE IN CUI È IL MONDO!
INVECE DI SCAPPARE PER PAURA DELLE RADIAZIONI, PREFERISCO MORIRE INSIEME A TOKYO!

OH-OH.
DICI CHE TI STAI IMPEGNANDO.
PERÒ HO SAPUTO CHE, DA QUANDO A GENNAIO IL TUO REDATTORE TI HA SMONTATA, NON SEI PIÙ ANDATA AVANTI CON IL FUMETTO!

PENSO CHE SIA TU CHE ONODERA NON ABBIATE PIÙ IDEE.
È OVVIO. SOPRATTUTTO PERCHÉ LA STORIA CHE VORRESTI DISEGNARE...
...È UN CONTINUO LAMENTO SULLA MONOTONIA DELLA TUA VITA. NON HA PIÙ SENSO AL GIORNO D'OGGI.

DATO CHE LE COSE ADESSO CAMBIANO A GRAN VELOCITÀ...
...ANCHE TU DOVRESTI CAMBIARE.

NON MI BASTA QUESTO PER DIVENTARE UN'ALTRA.
E TI DICO ANCORA UNA COSA. ANCHE SE IL MONDO CAMBIASSE, TU RIMARRAI SEMPRE LA STESSA!
NEI PROSSIMI MESI VEDI DI NON DIMENTICARTI QUELLO CHE MI HAI DETTO!
IO SONO SICURA CHE NON PENSERAI PIÙ ALLE PERSONE CHE SOFFRONO, PERCHÉ SARAI IMPEGNATA A INGOZZARTI!

ZITTA! SEI SOLO UNA FRIGIDA!

MI STAI PROVOCANDO? VUOI CHE TI RISPONDA?

CALMATEVI.
LASCIATE PERDERE.

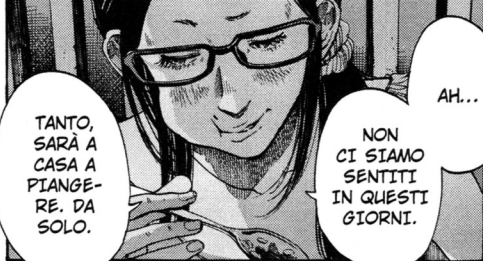
PIUTTOSTO, GUARDATE!
FRA POCO FIORIRANNO I CILIEGI!
ANDIAMO A VEDERLI TUTTI INSIEME!

SIGNORA, MA LO SA CHE HA UN CORPO STUPENDO?
COSÌ FORMOSO E SEXY...
ANCHE LEI NON SCHERZA! SI È RIFATTA TUTTO IL VISO!
È COSÌ MODERNO! UN'OPERA D'ARTE!
BRAVE, BRAVE, COSÌ.

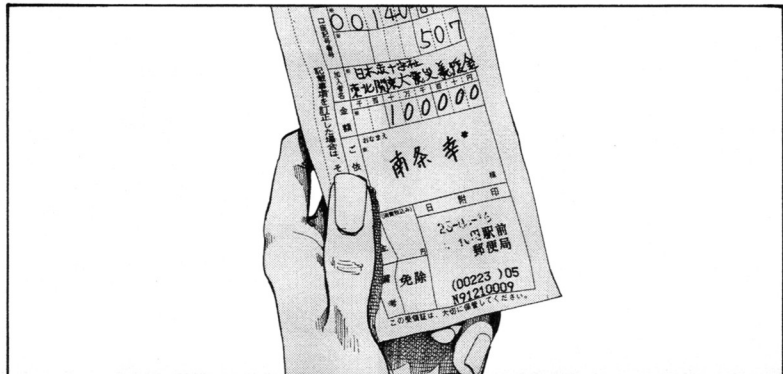
CIASCUNO HA LE SUE IDEE.

ENTRAMBE AVETE RAGIONE E TORTO NELLO STESSO MOMENTO.

È INTERESSANTE SCOPRIRE CHE CI SONO TANTE OPINIONI DIVERSE.

NON TROVATE?

* CONTRIBUTO A FAVORE DELLA CROCE ROSSA GIAPPONESE PER LE VITTIME DEL TERREMOTO NEL NORD DEL KANTO / 100000 YEN / SACHI NANJO

ニュースウィッチ
5:35
福島第一原発2号機
冷却機能失われる

PUNPUN?
CIAO.
CI SEI?

PER-
MESSO.
CHE
SCHIFO.
VUOI CHE
PULISCA
UN PO'?

PUNPUN.
ANCHE
TU SEI
GIÙ?

COME
VA CON
IL FU-
METTO?
BE',
OVVIA-
MENTE
NON SEI
ANDATO
MOLTO
AVANTI.

POSSO IMMAGINARE CHE COSA STAI PENSANDO.
NON PREOCCUPARTI.
NON C'È FRETTA.
SE DEVI PIANGERE, PIANGI FINCHÉ VUOI.

"Ho pensato a lungo in queste settimane…

"Perché sono così inutile?""

"È il contrario. Mi sembra di esserti d'intralcio."

"Alla fine…

"…sono solo il tuo cucciolo. Niente di più."

POSSO DISEGNARLO ANCHE DA SOLA UN TIPICO FUMETTO CHE VADA INCONTRO AI GUSTI DELLA MASSA!
NON SERVE A NIENTE PIANGERE. È INUTILE.

BE', ANCHE DIRLO È INUTILE.
ALLA FINE, SIAMO TUTTI--
GIGA
ホンキ.ホーテ
GIGA
ホンキ.ホーテ

中町商店街
内科
加藤医院

il novantaquattresimo capitolo

UHAAAA!

MAE-STRAAA!

おかあさんありがとう *

* GRAZIE, MAMMA!

EHI, SHIMIZU.

** せきますみ

** MASUMI SEKI

LA TUA MAMMA...

...VIENE ANCHE OGGI?

KO-CHAN!
CIAO, SEKI!
PARE CHE NEANCHE OGGI LA MADRE DI SEKI...
...POSSA VENIRE, PER VIA DEL LAVORO.
LO ACCOMPAGNERÒ IO A CASA SUA. NON SI PREOCCUPI.
MI DISPIACE, SIGNORA. SUCCEDE OGNI GIORNO.
RAGAZZI, SALUTATE LA MAESTRA.
CIAO!
CIAO. A DOMANI.

ASCOLTA, KO-CHAN.
I GENITORI DI SEKI SONO MOLTO IMPEGNATI, E LUI È SPESSO DA SOLO. SARAI SUO AMICO, VERO?
SUVVIA, SEKI. NON ESSERE TIMIDO.
TORNIAMO A CASA PER MANO.
OUF...

EHI!

MI
ASCOL-
TI?

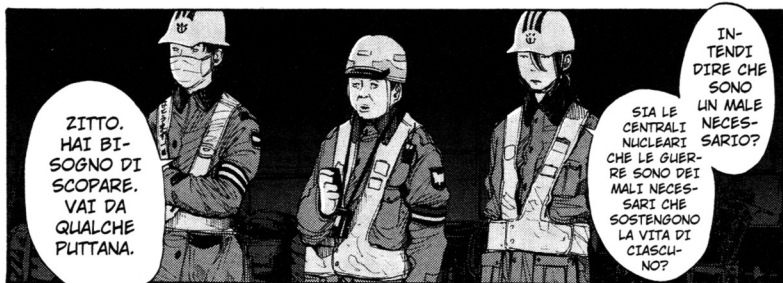
GOHN
GOHN
GOHN
EHI, MI ASCOLTI?!

EH?
GOHN
GOHN
INSOMMA, ORMAI SONO AL GRAN FINALE!

QUINDI, QUELLA VECCHIA CHE SEMBRAVA UN FANTASMA SI È MESSA UN PENNARELLO NELLA FIGA...
...E SI È MESSA A SCRIVERE. INDOVINATE COSA HA SCRITTO!
NON NE HO LA MINIMA IDEA.

"FERMEZZA."
SI SCRIVE CON I CARATTERI DI "DONNA", "ANCORA" E "FORZA". VOLEVO QUASI INGINOCCHIARMI!
OH-OH. MAI SOTTOVALUTARE LE SPOGLIARELLISTE DEI LOCALI PIÙ SQUALLIDI.

CLANG
DUM
DUM
DUM
DUM
DUM
CLANG
DUM
DUM
CLANG
DUM

PERCHÉ NON ELIMINANO TUTTE LE AUTOMOBILI DEL MONDO?
SONO PERICOLOSE. OGNI ANNO MIGLIAIA DI PERSONE MUOIONO PER GLI INCIDENTI STRADALI.
PERCHÉ LE AUTOMOBILI SOSTENGONO LA DISTRIBUZIONE DI OGNI TIPO DI PRODOTTO, E QUINDI LA NOSTRA VITA.

"STATE ATTRAVERSANDO LE STRISCE PEDONALI INSIEME A UN VOSTRO AMICO E A SUA MADRE.
"IN QUEL MOMENTO VI ACCORGETE CHE UN GROSSO CAMION, GUIDATO DA UN UOMO MEZZO ADDORMENTATO, SI STA AVVICINANDO A VOI.
"POTETE SALVARE SOLO UNO DEI DUE. QUALE SCEGLIETE?"

UHM... FORSE...
...L'AMICO. PENSO.
NO, NO. UN MOMENTO.

LA SO IO LA RISPOSTA! BISOGNA SCAPPARE VIA LASCIANDOLI LÌ!
PERÒ PENSO CHE VIVREI IL RESTO DELLA VITA NEL RIMORSO...

BE'...
...NON C'È UNA RISPOSTA ESATTA.
NON SAPREMO COME REAGIRE FINCHÉ NON CI TROVEREMO DAVVERO IN QUELLA SITUAZIONE.
HAI BISOGNO DI SCOPARE, TI DICO!

TU...
...HAI SEMPRE QUESTO ATTEGGIAMENTO DA ARROGANTELLO.
MA TU... TI DIVERTI MAI?
COSA TI È SUCCESSO PERCHÉ CRESCESSI COSÌ?

È NORMALE.
NON ERO BRAVO A SCUOLA. COME TUTTI QUELLI CHE SONO COME ME.
I TUOI GENITORI CHE TIPI SONO?

HANNO FATTO CASINI CON GLI AFFARI, TEMPO FA. ORA SOPRAVVIVONO GRAZIE ALLA PENSIONE.
VANNO A GIOCARE A PACHINKO, SPRECANO TEMPO E DENARO E SI LAMENTANO GUARDANDO LA TV. SONO VANITOSI E PERMALOSI.
VIVRANNO A LUNGO, SENZA DARE ALCUN VERO APPORTO ALLA SOCIETÀ, PERCHÉ NON HANNO UNO SCOPO O UN OBIETTIVO. RAPPRESENTANO ALLA PERFEZIONE IL PEGGIO DEI GIAPPONESI.

SE CI FOSSE UN ALTRO DISASTRO COME IL TERREMOTO NE APPROFITTEREI PER UCCIDERLI!
PIANTALA!
HO CAPITO!
SE SIA LUI, CHE L'AMICO, CHE QUELLA MAMMA MORISSERO INVESTITI, NESSUNO DI LORO AVREBBE RIMPIANTI!

CHIUDIAMOLA QUI, DAI.
È QUESTO IL PUNTO?
FORSE NO.

COMUNQUE SIA, A MENO CHE NON SI TRATTI DI UN QUESITO DI MATEMATICA, NON C'È NECESSARIAMENTE UNA RISPOSTA.
NON CI RESTA CHE ACCETTARE LA REALTÀ COSÌ COM'È, INSOMMA.
AAAH!
TI PREGO, VAI DA QUALCHE PUTTANA, OFFRO IO!

NO, GRAZIE.
...HO LA MIA RAGAZZA.

AH!
NO! NO!
VEN-GOOO!

VAI A LAVORARE ANCHE DOMANI?

SÌ. ANDRÒ CON IL CAMION A RACCOGLIERE OGGETTI USATI.
LAVORI VERAMENTE TANTO, EH?
MA NON SAI COME USARE I SOLDI.
LO FACCIO PERCHÉ È PIÙ COMODO. SE SONO IMPEGNATO CON IL LAVORO NON HO TEMPO PER PENSARE ALLE CAZZATE.

PERÒ CREDO CHE SMETTERÒ DI LAVORARE AL CANTIERE.
DOMANI SONO LIBERA TUTTO IL GIORNO.
MI FA PAURA VEDERE QUELLE GRU E QUEI CAMION CHE MI SFRECCIANO VICINO.
IO NO, INVECE. E DOMANI VIENE ANCHE SHIMIZU CON ME.

STAI SEMPRE CON LUI!
MA CHE COS'HAI? SEI GAY?
MA COSA DICI? TI HO FATTA VENIRE BEN TRE VOLTE PRIMA.
SAVE THE TRE

DIMMI...
...PERCHÉ STAI CON ME?
PERCHÉ NON FUMI.
RISPONDIMI SERIAMENTE!

DOV'È...
...LA MAMMA?

NON...
...NON GUARDARE!
UH?
SEKI?
DOV'È LA MAMMA?
È DI LÀ, SÌ!
ECCO, SHIMIZU!
NON MI CREDI?
DAV-VERO, SEKI?
CERTO CHE TI CREDO!
LA TUA MAMMA È VIVA.
SÌ...
LA TUA MAMMA È VIVA!!
SÌÌÌ!!

FINCHÉ VORRAI ESSERE MIO AMICO...
...IO TI PROTEGGERÒ!
NON HAI BISOGNO DI AFFRONTARE LA REALTÀ.
LA VIVRÒ IO AL TUO POSTO!

TI SEI RICORDATO DI PRENDERE I FAZZOLETTI DI CARTA?
KYA!
ADDIRITTURA L'INTERA SCATOLA? NON ME L'ASPETTAVO!

VADO.

CIIIAOOO!

MARINE LIKE

SHIMI-ZU...
...NON VORRESTI AVERE UNA FIDAN-ZATA?

EH...
MA... SENTI...
...NON CHE SIA URGENTE, PERÒ...

ULTIMAMENTE PENSO...
...CIOÈ... CHE BISOGNA ESSERE PRATICI...
...FORSE DOVREMMO SPOSARCI. CON UNA PERFETTA ESTRANEA. E AVERE UN BAMBINO. COSÌ OTTERREMO QUELLA FELICITÀ DI CUI TUTTI PARLANO.
E AVREMO UNA VITA STABILE. ANCHE SE SOLO IN APPARENZA. E CI POTREMO VANTARE.

グ館
ホーテ
ALL'UNIVERSITÀ È PIENO DI DONNE CHE VENGONO DALLA PERIFERIA E DALLA PROVINCIA E CHE VOGLIONO SOLO SCOPARE, NON È COSÌ?
DATO CHE HAI SMESSO DI PARLARE DI QUEL DIO, IMMAGINO CHE TU NON SIA PIÙ COSÌ STRANO COME QUANDO ERI BAMBINO, VERO?
UH...
GIUSTO?
TI DARÒ UNA MANO. È FACILE TROVARE UNA RAGAZZA.
E COSÌ NON DIPENDERAI PIÙ DA ME!

SÌ.
PERÒ...
...SEMBRA UNA GRAN FATICA. NO, GRAZIE.
E MI DISPIACEREBBE LASCIARE SOLA LA MIA MAMMA.

CHE COSA..
COSA HAI DETTO?

CHE COS'HAI APPENA DETTO?!

TUA MAMMA È MORTA MOLTO TEMPO FA!
È MORTA IN UN INCIDENTE STRADALE QUANDO ERAVAMO ALL'ASILO.
CI SONO SOLO TUO PADRE, TUO NONNO E TUA SORELLA!

IO PER TE...
...SONO UN PESO?
OH...
SCUSAMI.
IL PRESIDENTE MI STA CHIAMANDO.

PRONTO, SONO SEKI.
SÌ. SONO LIBERO.

"IL CENTRO PER LA SALUTE DEL CORPO E DELLA MENTE DI COSMO-SAN"?
SÌ, ARRIVO SUBITO.

SHIMIZU.
ANDIAMO.

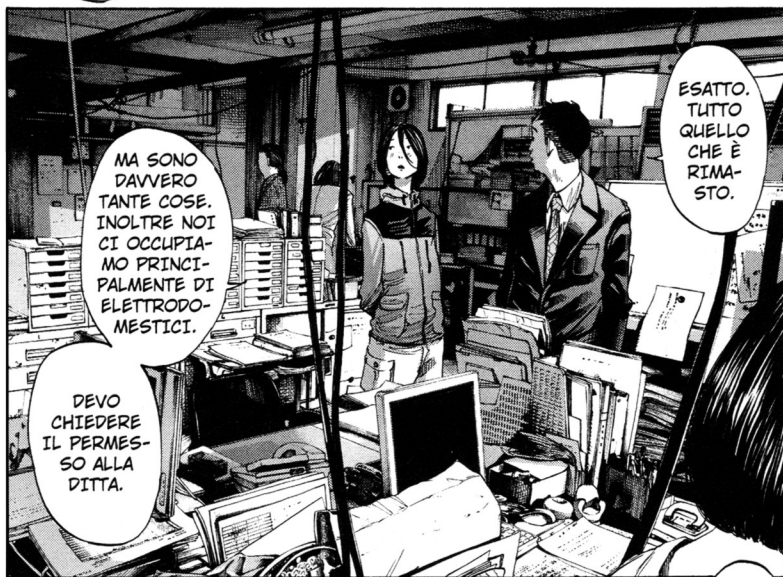
GOOD VIBRA-TION.

Il novantacinquesimo capitolo

NOI SOLDATI MAGICI POSSIAMO CORREGGERE LA DISSONANZA DEGLI ANNALI DELL'AKASHA UTILIZZANDO IL POTERE DEL TETRAEDRO REGOLARE, CHE È PIÙ STABILE!

PERÒ, OH... LOVERS, PERCHÉ VI OPPONETE?

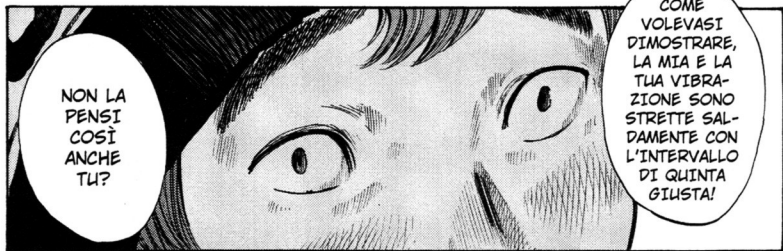
NON SIETE BRAVI BAMBINI? OPPURE...

DUNQUE...
...DOBBIAMO PORTARE VIA TUTTA QUESTA ROBA?

ESATTO. TUTTO QUELLO CHE È RIMASTO.
MA SONO DAVVERO TANTE COSE. INOLTRE NOI CI OCCUPIAMO PRINCIPALMENTE DI ELETTRODOMESTICI.
DEVO CHIEDERE IL PERMESSO ALLA DITTA.

MI SCUSI, SIGNORINO...
NON POSSIAMO BUTTARE TUTTO COSÌ IN FRETTA. NON POTREMMO RIMANDARE LA QUESTIONE PER UN PO'?
NO, È COMPITO MIO OCCUPARMI DI QUESTA FACCENDA. NON C'È BISOGNO DI VOI.
INOLTRE NE ABBIAMO GIÀ PARLATO A LUNGO CON L'AVVOCATO.

* CENTRO PER LA SALUTE DEL CORPO E DELLA MENTE DI COSMO-SAN ** AMMINISTRATORE DELEGATO / MASAKI HOSHIKAWA

* L'ACQUA DELL'UNIVERSO DI COSMO

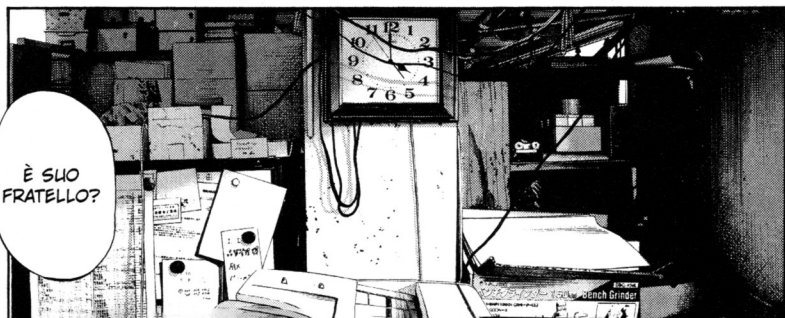
LE GOOD VIBES SI FONDONO ALL'UNISONO CON IL TUO ANDAMENTO SINCOPATO.
CIÒ SIGNIFICA CHE IL NOSTRO INCONTRO È STATO GIÀ SCRITTO NEGLI ANNALI DELL'AKASHA. NON C'È DUBBIO.

COME VOLEVASI DIMOSTRARE, LA MIA E LA TUA VIBRAZIONE SONO STRETTE SALDAMENTE CON L'INTERVALLO DI QUINTA GIUSTA!
NON LA PENSI COSÌ ANCHE TU?

TI FACCIO UNA DOMANDA...
EHI, RAGAZZO COL MOCCIO...
...TU RIESCI ANCORA AD AMARE QUESTO MONDO?!

PIANTALA, TOSHIKI. SMETTILA DI PERDERE TEMPO.

D'ORA IN AVANTI NON SARAI PIÙ MANTENUTO DA NOSTRO PADRE. DOVRAI SMETTERE DI FARE IL VAGABONDO.

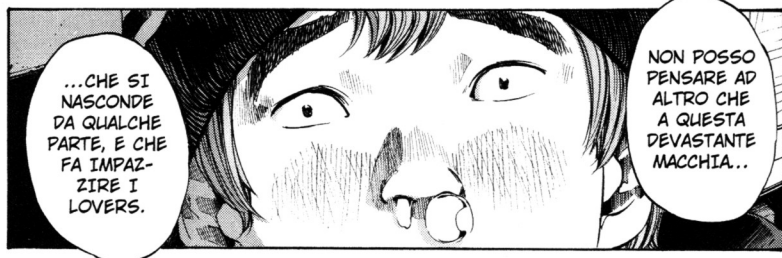
EPPURE CONTINUI CON QUESTA BUFALA DELLA CANDIDATURA A GOVERNATORE DI TOKYO?

I RAGAZZI GIOVANI COME LORO LAVORANO TANTO.

FIN DA QUANDO ERA PICCOLO, NON HO MAI CAPITO COSA GLI PASSASSE PER LA TESTA.
AL MOMENTO È IMPEGNATO IN UNA STRANA ATTIVITÀ CON DEI SEGUACI ALTRETTANTO STRANI.
PERÒ, PROPRIO COME NOSTRO PADRE, PARE CHE RIESCA DAVVERO A IMBROGLIARE LA GENTE.
IL TALENTO PER GLI AFFARI DI NOSTRO PADRE L'HO EREDITATO SOLO IO. SIAMO DUE FRATELLI MOLTO DIVERSI.
CONOSCI IL CASO DEL TRIANGOLO DI SAGAMIHARA?
NO...
UNA NOTTE, LE SCRIVANIE DI UNA SCUOLA MEDIA VENNERO AMMUCCHIATE NEL CORTILE, FORMANDO UN ENORME TRIANGOLO.
È NATURALE. PROBABILMENTE DOVEVI ANCORA NASCERE...
PARE CHE FOSSERO PIÙ DI NOVECENTO, E AVEVANO ASSUNTO LA FORMA DI UN TETRAEDRO REGOLARE.

* CREME CARAMEL

"COSÌ SONO RIUSCITO A EQUILIBRARE I DISORDINI DELLE VIBRAZIONI.

"GRAZIE A QUESTO, TANTE VITE SONO STATE SALVATE DALLA CALAMITÀ, SENZA CHE NESSUNO SE NE SIA RESO CONTO."

SONO TRISTE.
UNA MACCHIA SOLARE.
SO CHE SONO TUTTI BRAVI BAMBINI, EPPU-RE...
UNA MACCHIA SOLARE SI NASCONDE.

NON POSSO PENSARE AD ALTRO CHE A QUESTA DEVASTANTE MACCHIA...
...CHE SI NASCONDE DA QUALCHE PARTE, E CHE FA IMPAZ-ZIRE I LOVERS.

TUTTAVIA VORREI SALVARE IL MONDO!
PERCHÉ VI AMO FORTE-MENTE!
NON VOR-RESTI VEDERE...
...IL NUO-VO MONDO, COSÌ PIENO DI GIOIA E FELICITÀ?!

IL MONDO PUÒ DI-VENTARE MIGLIORE!

NO! UN MOMENTO!
LA PREGO, ALMENO QUESTO...!!
QUANTO SIETE INSISTENTI!
HO ORGANIZZATO UN FUNERALE SPETTACOLARE!

ABBIAMO PERSO IL NOSTRO SOSTEGNO PSICOLOGICO! NON SAPPIAMO COME VIVERE!

SEI UN ASSASSINO! ASSASSINO!

STATE ZITTE. CHE ESAGERATE.

SHIMIZU.

ANDIAMO.

CHE HAI?

TORNA PURE DA SOLO.
CE LA FACCIO DA ME.

PERCHÉ DOVRE-STI? HO IL CAMION. TI ACCOM-PAGNO FINO A CASA.
SEKI, IO TI SONO D'IN-TRALCIO, VERO?

AH, SÌ?

ALLORA...

...FA' COME TI PARE, SCEMO!

HAI LITIGATO CON IL TUO AMICO?

AH.
SALVE.
CHE COIN-CIDENZA.

SEI PROPRIO UN TUTTOFARE.
LAVORI IN VARI POSTI.
PRINCIPALMENTE MI OCCUPO DI RACCOGLIERE OGGETTI USATI.
TUTTI GLI ALTRI LAVORETTI PER ME SONO SOLO UN PASSATEMPO.

HAI RIFLETTUTO...
...SU QUELLO CHE CI SIAMO DETTI L'ULTIMA VOLTA?
LA MIA RISPOSTA È NO.
ANCHE SE MI PAGASSERO CENTINAIA DI MIGLIAIA DI YEN NON ME LA SENTO DI FARE COSE IL-LEGALI.

MA NON TI È GIÀ CAPITATO?
NON HO IL CORAGGIO DI SUPERARE UN CERTO LIMITE.
ALLORA...
...TE LO PROPORRÒ IN MODO DIVERSO.

SI TRATTA DI UN LAVORO SEMPLICE. È SUFFICIENTE CHE SCHIACCI UN BOTTONE.

il novantaseiesimo capitolo

SALVE, STUPIDO POPOLO! FACCIAMO LE PRESENTAZIONI!
LEI È LA MIA RAGAZZA GESUMI!
PIACERE DI CONOSCERVI. SONO GESUMI HEBITSUKA!
LAVORO IN UN NEGOZIETTO DEL CAMPUS DI MIMURA. CIAO!

SE PREFERIVI POTEVI ANDARE CON LORO A FARE LA SPESA.
CI OCCUPEREMO IO E GESUMI DI TROVARE IL POSTO, IN QUALCHE MODO.
AH, SCUSA. TU E NANJO NON ANDATE MOLTO D'ACCORDO ADESSO, VERO?
PERCHÉ NON PROVATE A FARE PACE?
MI AGITA QUESTA SITUAZIONE.

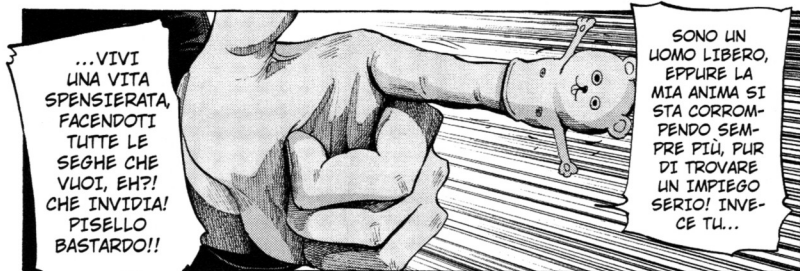
COMUNQUE...
...SIAMO GIÀ IN PRIMAVERA.

QUANTO TEMPO È PASSATO DA QUANDO CI SIAMO CONOSCIUTI?

ALMENO CINQUE ANNI. QUESTA SARÀ LA SESTA PRIMAVERA.

DATO CHE TEMO DI NON TROVARE LAVORO DOPO LA LAUREA, OLTRE A PRENDERE L'ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO, SONO ANDATO A VEDERE ALCUNE DITTE.

INDOSSAVO UN COMPLETO! IO! TI IMMAGINI?

SONO UN UOMO LIBERO, EPPURE LA MIA ANIMA SI STA CORROMPENDO SEMPRE PIÙ, PUR DI TROVARE UN IMPIEGO SERIO! INVECE TU...

...VIVI UNA VITA SPENSIERATA, FACENDOTI TUTTE LE SEGHE CHE VUOI, EH?! CHE INVIDIA! PISELLO BASTARDO!!

* COME OTTENERE IL CERTIFICATO DI AGENTE IMMOBILIARE

VADO A VEDERE SE LÀ C'È POSTO!

OH! LO PORTI SEMPRE CON TE?!

SE TU DIVENTASSI IL PROPRIETARIO DI UN'AGENZIA IMMOBILIARE, VERREI DA TE, E MI SFORZEREI DI PRENDERE IN AFFITTO UN APPARTAMENTO BELLISSIMO SOLO PER DARMI DELLE ARIE!

SÌ, SÌ! VAI! FINO AI CONFINI DEL MONDO!

COSA COSA?
CHE STAI LEGGENDO, MAIALINA?
HO PEN-SATO DI FARMI FARE UNA LIPO-SUZIONE.
OH-OH. ALLORA IO PROVERÒ A RIFARMI LE TETTE, VISTO CHE HO DEL TEMPO LIBERO.
MA SE TU AVESSI LE TETTE PIÙ GRANDI CHI È CHE NE TRARREBBE BENEFI-CIO?
INVECE IL MIO È UN CASO SERIO. SE NON DIMA-GRISCO DAV-VERO, MIO MARITO MI LASCIA.

SCUSATE, RAGAZZE.

LA BIRRA È ANDATA A RUBA, VI VA DI BERE UN COCKTAIL?

È TROPPO DOLCE! SEMBRA UNA BIBITA PER BAMBINI! NON LO VOGLIO!

OGGI VOGLIAMO MANGIARE WÜRSTEL! COME I TEDESCHI!

CHE CAPRICCIOSE. ANDIAMO IN UN SUPERMERCATO QUI VICINO?

CHISSÀ..

...SE GESUMI ANDRÀ D'ACCORDO CON GLI ALTRI?

ANZI...
A DIRE LA VERITÀ...

...VORREI CHE QUESTI GIORNI COME OGGI, SEMPLICI E BANALI...
...CONTINUASSERO PER SEMPRE...

E TU...
...CHE NE DICI, ONOTTY?

Punpun è ...

MIMURA!

HO TROVATO UN POSTO LIBERO! VENITE SUBITO!

止まれ

OTTIMO LAVORO, GESUMI!

TI DARÒ UN PREMIO!

* GUIDA PER PRENDERE LA PATENTE

OH.
COME SONO CARINI QUESTI GATTI.
開運
紅白招き猫
¥980

SACCHAN...
...TE NE COMPRO DUE.
UNO LO DARAI A ONODERA.

COSÌ AVRAI UNA SCUSA PER FARE PACE...

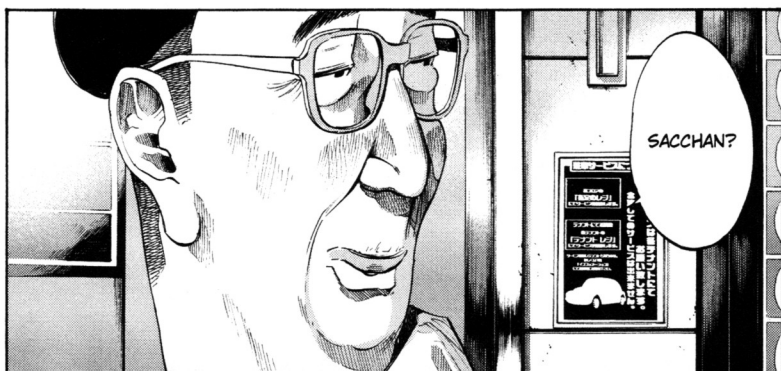
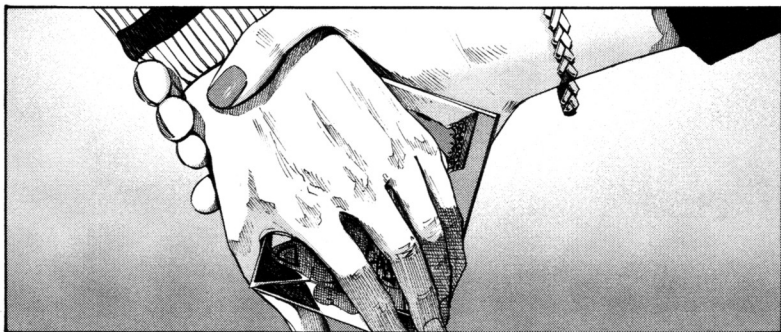
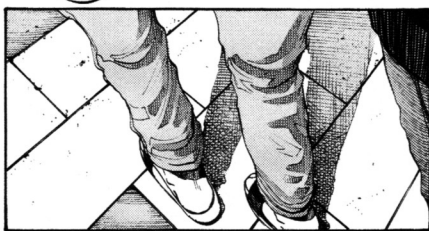
SAC-CHAN?

DOVE SEI?

HO VISTO TUTTO.

CHE MISERIA. ALLA SUA ETÀ...
IN TELE-VISIONE HO VISTO SPESSO CHE PERSONE COME LEI LO FANNO... MA DAL VIVO È ANCORA PEGGIO.

SENTA...

MI VIENE QUASI DA VOMITARE AL SOLO PENSIERO, SA?

SCUSATE! PUÒ VENIRE QUALCUNO?!
INFORMATION
PANDARAKE
QUESTO È UN LADRO!
MA... NO...
STAVO PER COMPRARLO...
HAI RUBATO ANCHE QUALCOS'ALTRO, NON È COSÌ? FAMMI VEDERE CHE COS'HAI IN TASCA.
MI SEI SUBITO SEMBRATO SOSPETTO.
HO SOLO IL PORTAFOGLI...
NON FARE IL FINTO TONTO!
TI HO VISTO!

QUALCUNO PUÒ TENE-RE FERMO QUESTO UOMO?
MA, UN MOMENTO...!
CLAP
OH...

NO...
NON CI POSSO CREDERE.

MI HA APPENA COLPITA...!

THUD

KANIE?
HAI VISTO IL PRESI-DENTE?
CI STANNO METTENDO TROPPO...

UN
FURTO?

CHIA-
MATE LE
GUARDIE!

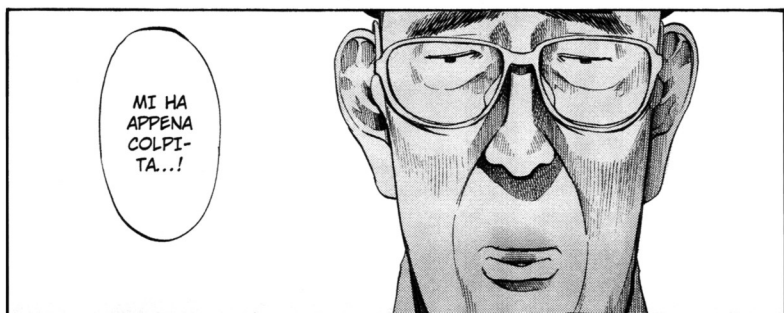
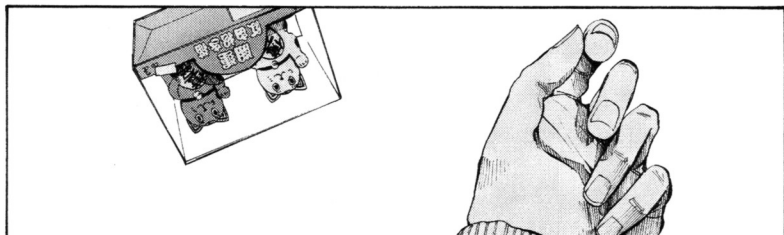
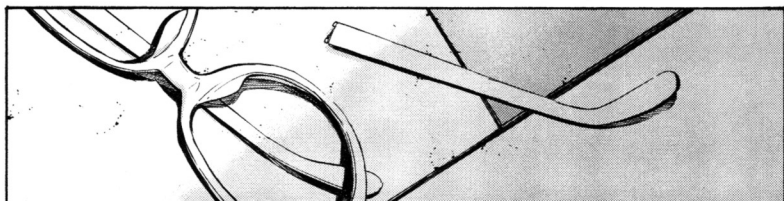
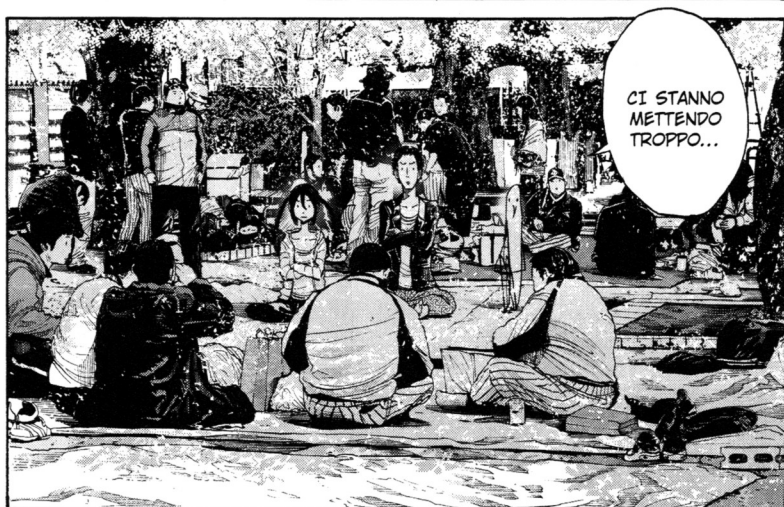
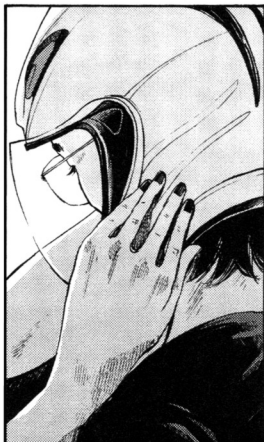
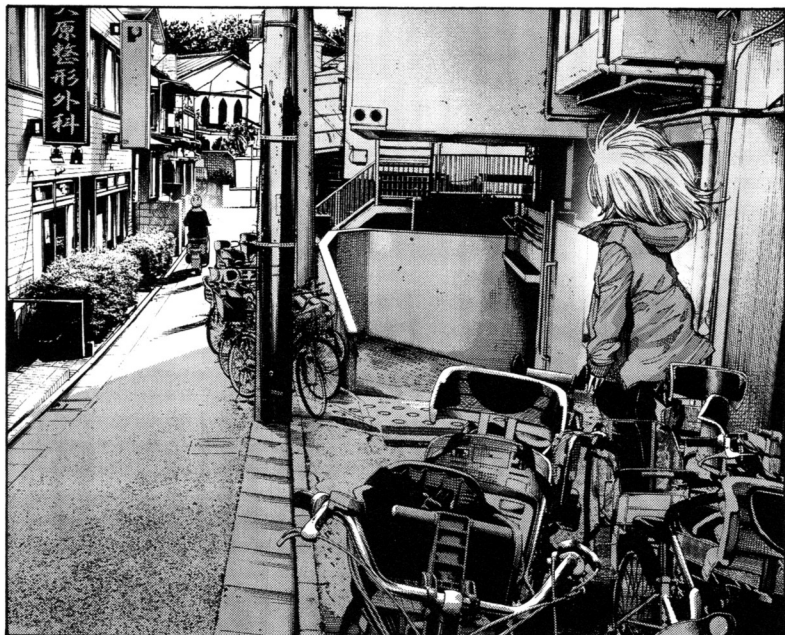
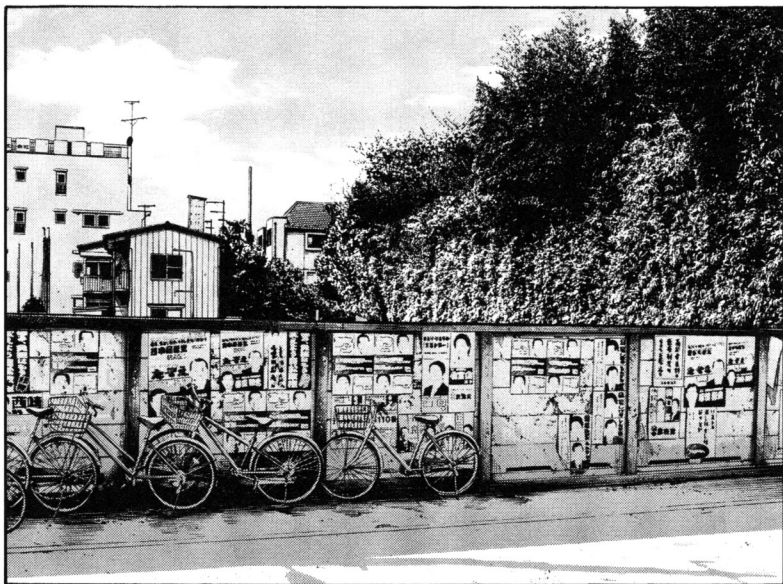
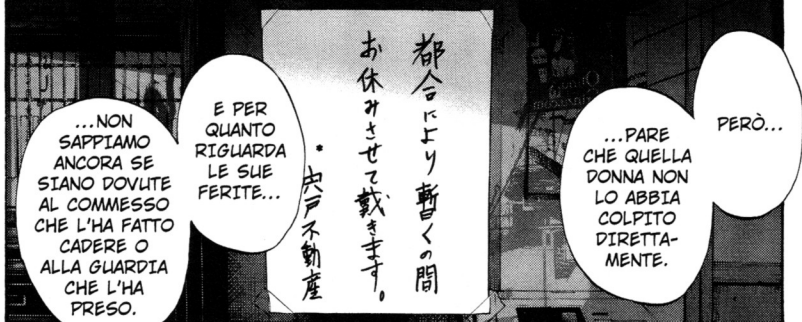
SI
TRATTA DI
UN ANZIA-
NO...

OH. VENITE! È QUI!

VRRR
ドッ
VRRR
ドッ
VRRR
ドッ
ドッ
VRRR
ドッ

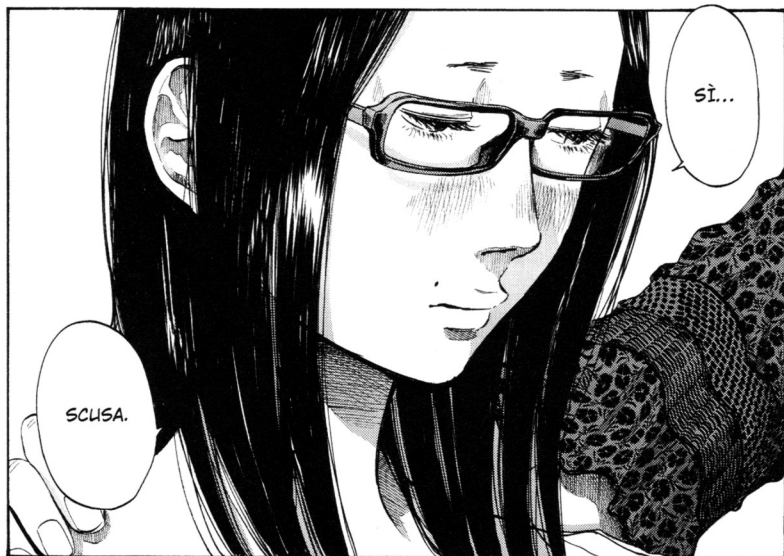
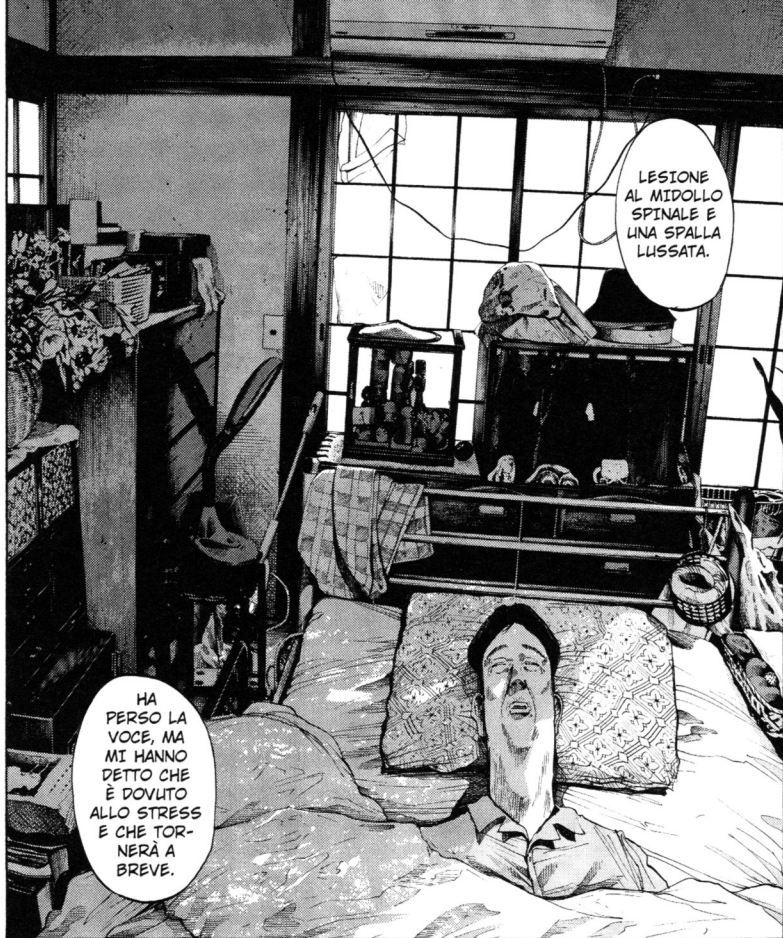
"UNA MACCHIA SOLARE."

EHI!
SCU-SATE...
LEVATI, DANNATO GRAS-SONE!
NON SCHIAC-CIARE IL PRESI-DENTE!

MA...
...COS'È SUCCES-SO?!

PRESI-
DENTE...?

SONO GIÀ PASSATE TRE SETTI-MANE, COME SAREBBE A DIRE CHE NON SI TROVA IL COLPEVO-LE?!

* CHIUSO PER MOTIVI PERSONALI / AGENZIA IMMOBILIARE SHISHIDO

VOLETE VEDERLO?
NO, GRAZIE. PER OGGI TORNIAMO A CASA.
ANCH'IO.
E ANCHE TU CERCA DI RIPOSARTI UN PO'.

SÌ...
SCUSA.

OH...
STA ANCORA DORMENDO.

LESIONE AL MIDOLLO SPINALE E UNA SPALLA LUSSATA.

HA PERSO LA VOCE, MA MI HANNO DETTO CHE È DOVUTO ALLO STRESS E CHE TORNERÀ A BREVE.

GRAZIE.
PERÒ, PENSACI BENE.
QUANDO SARÀ QUEL "GIORNO"?
LA SITUAZIONE NON MI PERMETTE DI ASPETTARE.

IO...
NON PERDONERÒ MAI...
...QUELLO STUPIDO COMMESSO E QUELLA STUPIDA GUARDIA.

...SU-NO...
...È...
...COL...
...PE...
...VO...

DE-
VI...

...TI...

...FI-
DAR...

...DE-
GLI...

...AL-
TRI...

SII...

VOGLIA-
TEVI...

...TUT-
TI...
...BENE...

IO NON POSSO...
...ESSERE COSÌ TANTO BUONA CON GLI ALTRI.

PERCHÉ PER UNA COSA COSÌ ASSUR-DA...
...NON POSSO NON ACCUSARE QUALCUNO!

PER QUANTO MI SFORZI DI NON CRITICA-RE...
...UNO STUPIDO RESTA SEMPRE UNO STU-PIDO.
E UN DELIN-QUENTE SEMPRE UN DELIN-QUENTE.
CI SONO TANTE ALTRE PERSONE CHE PO-TREBBERO MORIRE.
O MI SBA-GLIO?
È UN'IDEA SBAGLIATA?
IN UN MOMENTO COME QUE-STO...
...COSA SI DEVE FARE?

NON TOC-CARMI.

CREDI CHE SIA UN BEL GESTO.
PERÒ, FINORA QUANTE PERSONE HAI FERITO INCONSCIAMENTE COMPORTANDOTI COSÌ?
TI RICORDI QUELLO CHE MI HAI DETTO MENTRE TORNAVAMO DALLA REDAZIONE?
IO ERO GIÙ DI MORALE E TU MI FAI: "SEI UN GENIO. NON PREOCCUPARTI".
TE LO SARESTI POTUTO RISPARMIARE. QUELLE TUE PAROLE TANTO LEGGERE...
...MI HANNO FATTO RENDERE CONTO DI QUANTO SONO MEDIOCRE. MI HAI FATTO SENTIRE ANCORA PEGGIO.

SEI DAVVERO UNO STUPIDO.
DEVI CHIEDERMI SCUSA.

PUNPUN!

SCUSAMI.

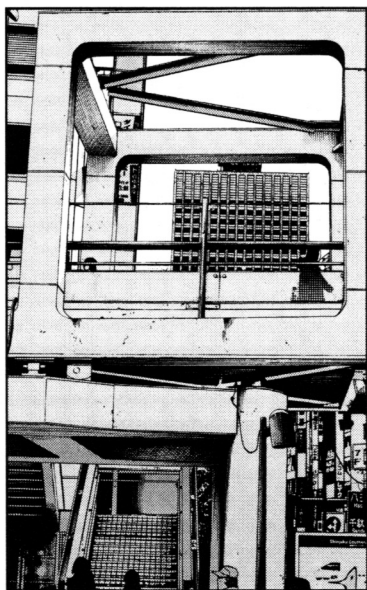
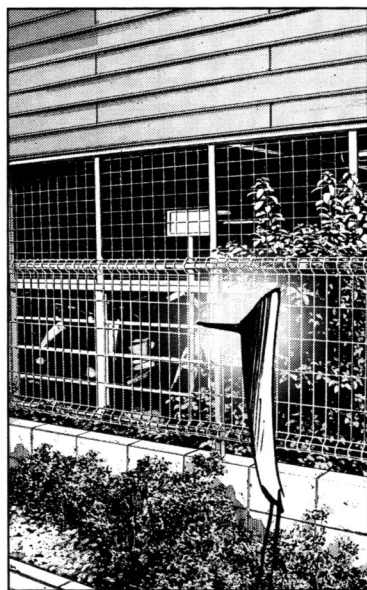
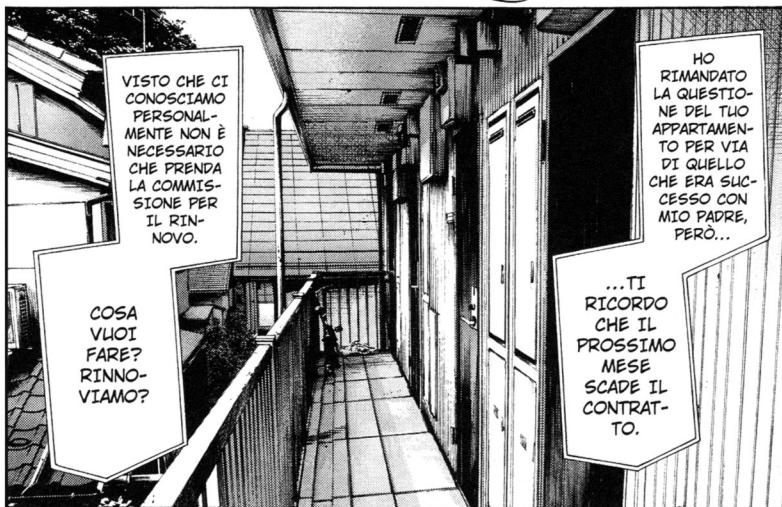
TI CHIEDO SCUSA PER COME SONO FATTA.

NON RIESCO NEANCHE A SALVARE UNA PERSONA.

COME POSSO DISEGNARE UN FUMETTO CHE SALVI TUTTI? CHE IDIOTA CHE SONO!

il novantottesimo capitolo

Punpun non aveva dimenticato quello che aveva pensato tempo prima.

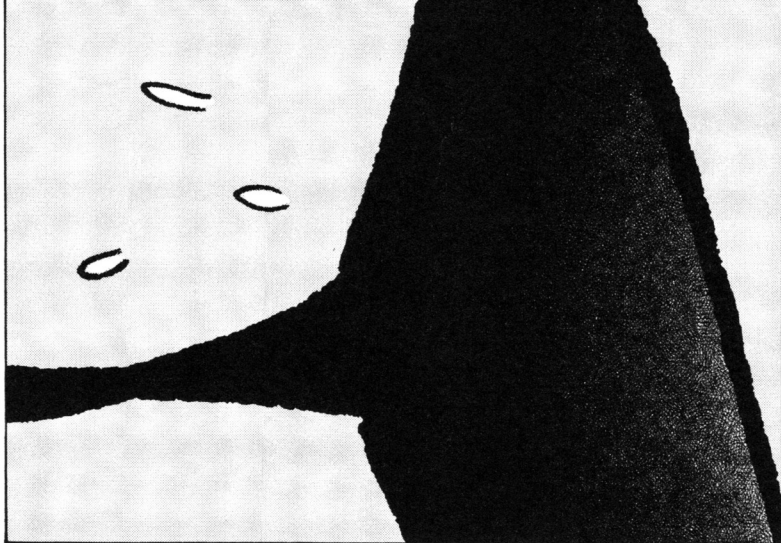
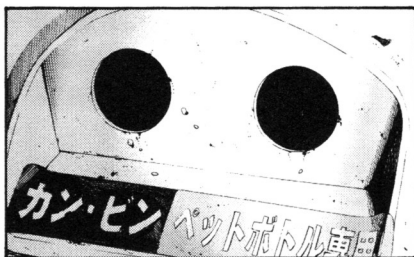
Se entro due anni, al momento di rinnovare il contratto…

…la sua situazione non fosse per niente cambiata…

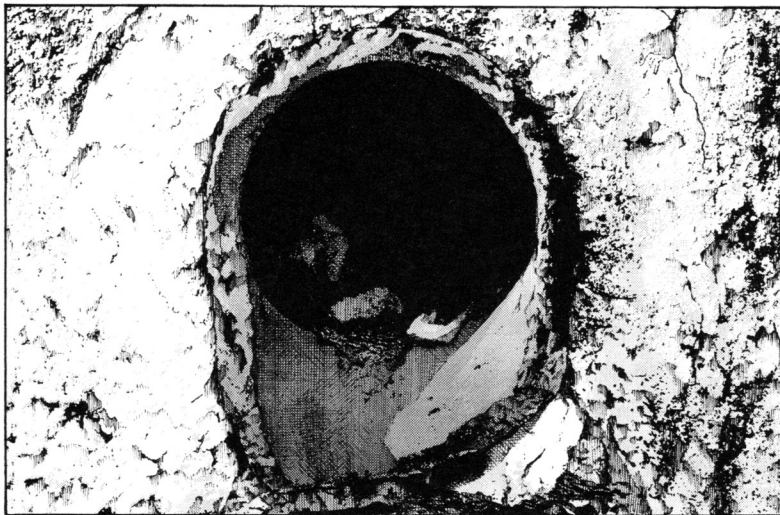
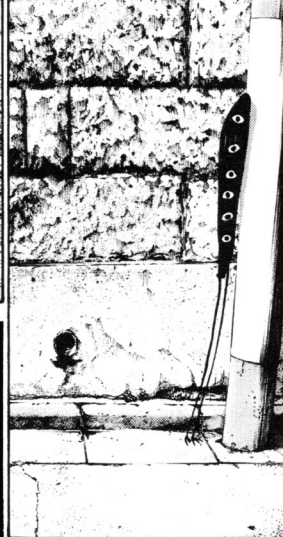
Era questo
che aveva
deciso.

"...allora
si sarebbe
suicidato."

Punpun pensò …
…a cosa fosse cambiato negli ultimi due anni.

ONO-DERA?
TI VA DI VENIRE A BERE QUALCOSA CON NOI E DELLE ALTRE RAGAZZE LA SETTIMANA PROSSI-MA?
NON INSI-STERE.
HO SENTITO DIRE CHE ONODERA NON È MOLTO BRAVO A COMUNICARE CON GLI ALTRI.

Pensò che
qualcosa
era cambiato,
ma…

…alla fine
era tutto
tornato come
prima.

Tutto
come
prima...!

…quel buco,
sempre più
buio e pro-
fondo…

audio-technica

SÌ?
ARRIVO!
PLASTIC ERASER
MONO

UH?
UHH?

UFFA!
HO VOGLIA DI SCO-PARE.

PIABOH PIABOH! EEEK!

MI-MU-RAAA!

GIÀ…

NON SEI VENUTO ALLA CERIMONIA PER IL COMPIMENTO DEI VENT'ANNI! SAI CHE MANCAVI A KOMAC-CHAN?

OH-OH.

DAVVERO?

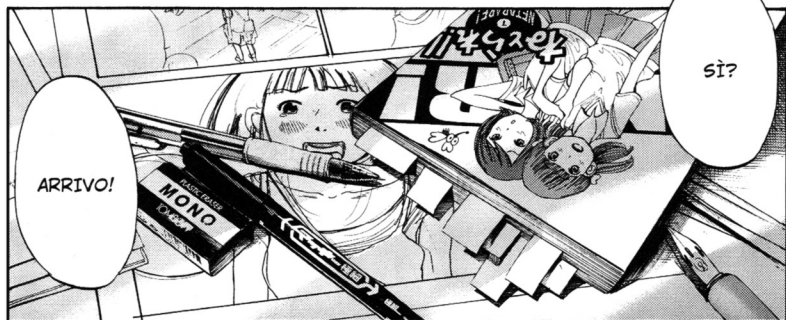
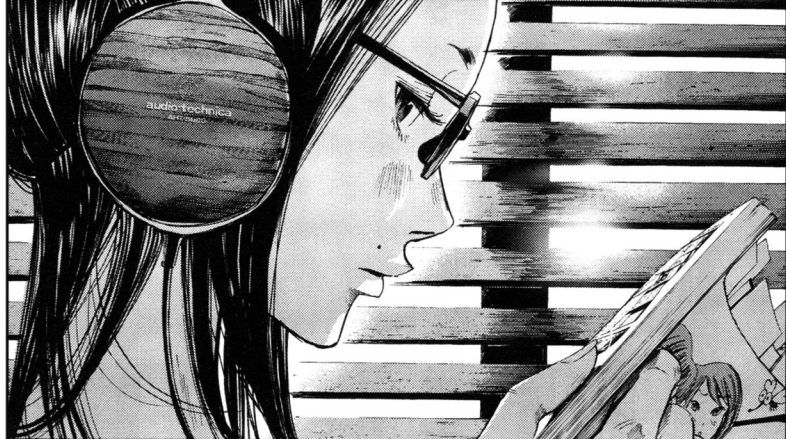
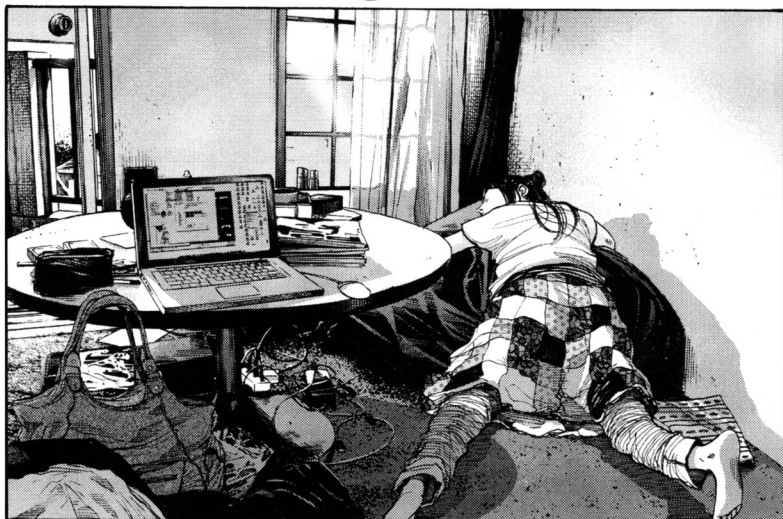
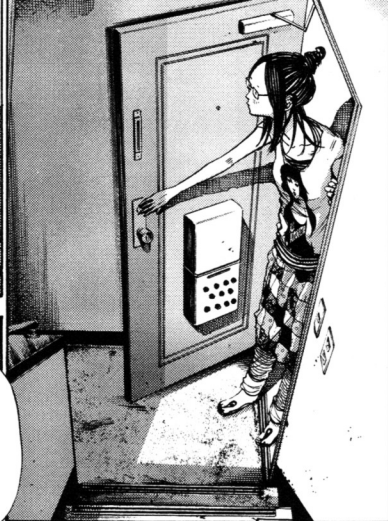
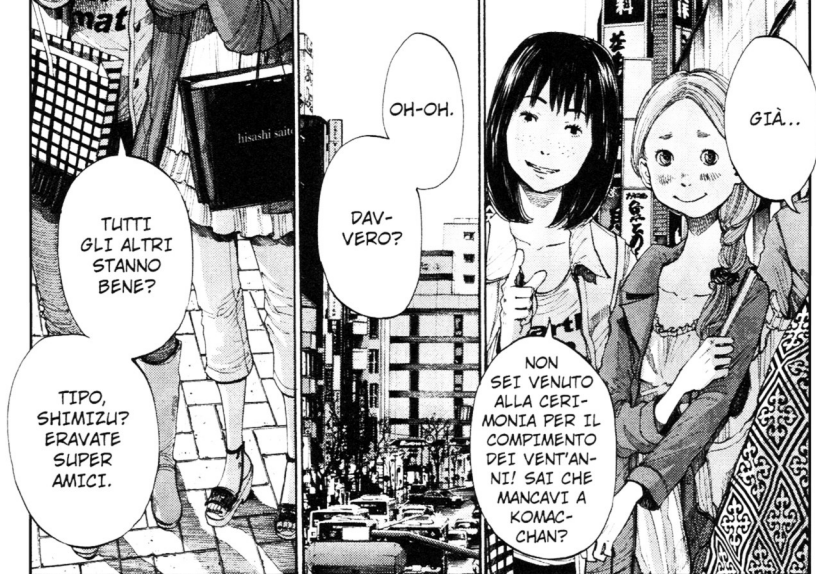
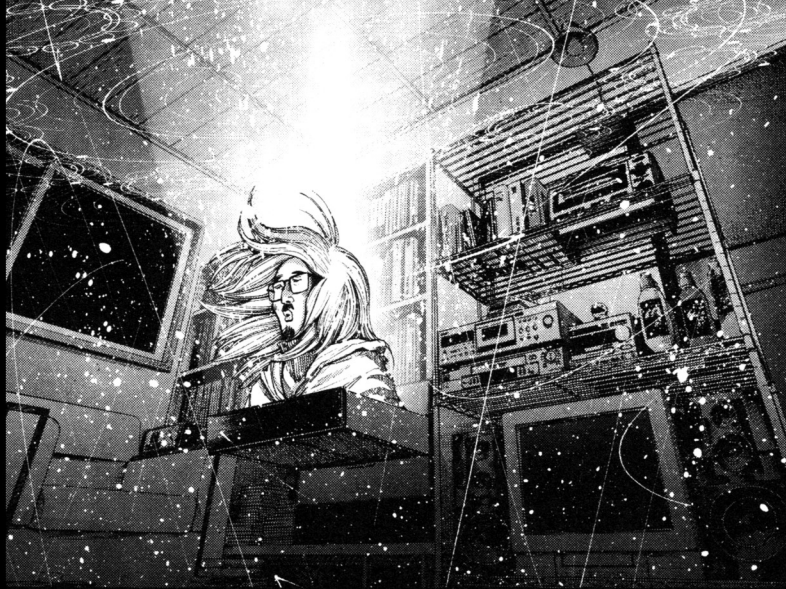
TUTTI GLI ALTRI STANNO BENE?

TIPO, SHIMIZU? ERAVATE SUPER AMICI.

Quella notte…

…Punpun…

…fece uno strano…

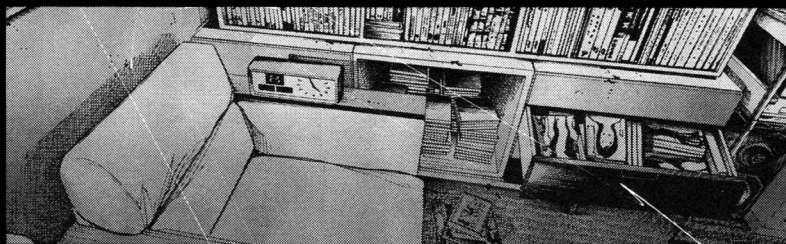
…sogno.

OOH!
PUR-
TROPPO
NON
HO PIÙ
TEMPO.
PERCIÒ, TE
LO CHIEDO
IN MODO
SEMPLICE.
SEI UN
BRAVO
RAGAZZO?

"Sono sempre stato un bambino non molto bravo…"

"È impossibile."

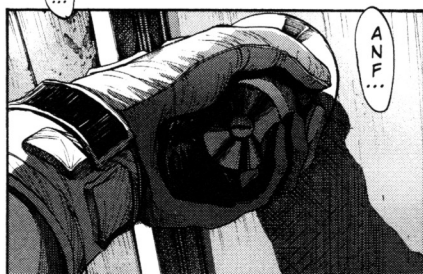
ANCHE IN QUESTO ESATTO MOMENTO, DA UN ANGOLO DELLA TUA STANZA...

...QUALCO-SA TI STA PRENDENDO DI MIRA, DI NASCOSTO.

"Mi scusi, ma domani devo lavo-rare…

"…come dire…

"…per favore, se ne vada."

"Sono a
casa…"

ANF
ANF
ANF
ANF
ANF

SEI IN ANTICIPO DI CINQUE MINUTI. HAI TROPPA FRETTA.

SEI FORSE SVIZZERO?

DA OGGI IL TUO NOME SARÀ...

..."IL SETTIMANALE BIG COMICS SPIRITS".

PRIMA DI CANTARE...

...FACCIAMO UN BRINDISI.

CHUPET, DAGLI UN BICCHIERE.

PRESTO, SHIMIZU!
SONO AL SETTIMO CIELO.
ASCOLTATEMI, GUERRIERI MAGICI DELLE DODICI TONALITÀ...
Mr Pepper

CON LE NOSTRE FORZE ELIMINEREMO UNA MACCHIA SOLARE...
...E GUIDEREMO I LOVERS VERSO IL NUOVO MONDO.

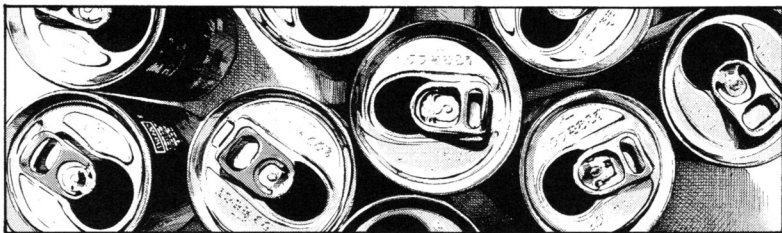
Mr Pepper

BENVE-
NUTO...
...NELL'OR-
CHESTRA
PEGASO.

貼り紙・落
止。
特別警戒中です。違反者に
措置を取りま

AH.

il novantanovesimo capitolo

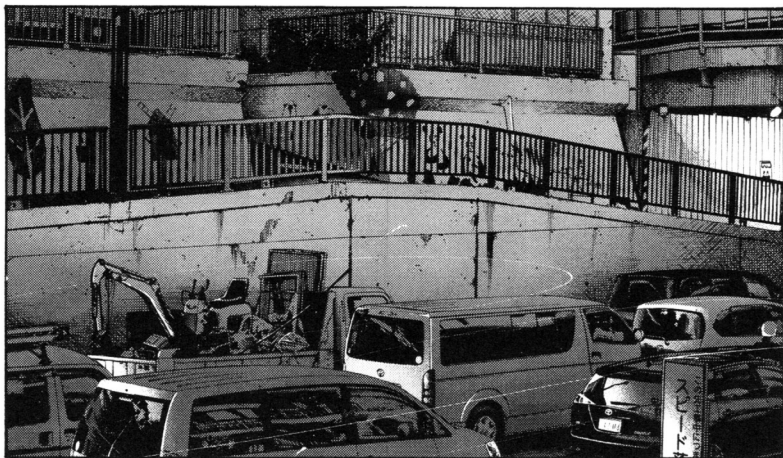
LA VOCE DEL FAMOSO CONDUTTORE DEL VARIETÀ CHE VA IN ONDA A MEZZOGIORNO SI È TRASFORMATA IN UN SEGNALE ELETTRONICO CHE SI È INFILTRATO NEI MIEI TIMPANI. AGENDO SULLE MIE SINAPSI, MAN MANO, IL MIO CERVELLO SI È SVEGLIATO. CREDO DI AVER DORMITO PER CIRCA DODICI ORE. FORSE LA CAUSA È IL TIEPIDO CLIMA DI MAGGIO. IL MIO CORPO RIFIUTA DI ALZARSI, PERÒ MI SFORZO DI APRIRE GLI OCCHI E VEDO IN TV UN CONCORSO IN CUI VINCEVA CHI SOMIGLIAVA DI PIÙ A UN PERSONAGGIO FAMOSO. PURTROPPO NON RIESCO A CAPIRE CHI SIA IL PERSONAGGIO. SONO UN DISGRAZIATO. GLI OSPITI DEL PROGRAMMA TELEVISIVO SI SCALDANO E POI RIDONO PER LE BATTUTE DI UN COMICO SUPER FAMOSO, MA A ME SEMBRA UN MONDO LONTANISSIMO, COME FOSSE UNA CONVERSAZIONE TRA UMANI DEL LONTANO FUTURO, DI UN'ALTRA DIMENSIONE.

SULLA BOLLETTA DELL'ELETTRICITÀ C'È SCRITTO CHE DEVO PAGARE GLI ARRETRATI ENTRO CINQUE GIORNI, ALTRIMENTI MI TOLGONO LA CORRENTE. MI CHIEDO PERCHÉ OGNI MESE RIMANDO FINO ALL'ULTIMO ADDIRITTURA UNA COSA SEMPLICE COME QUESTA. VIVERE DA SOLI È TROPPO IMPEGNATIVO PER TUTTO, E ALLO STESSO TEMPO, NON FARE NIENTE È NOIOSO.

DATO CHE HO SETE, GUARDO VERSO IL TAVOLO, MA C'È SOLO UNA FILA DI LATTINE DI CAFFÈ ORMAI ANDATE A MALE. MENTRE PENSO A UN MOTO PERPETUO CHE SI BASA SU: BERE LA MIA PISCIA, PISCIARE E POI BERLA DI NUOVO, SENTO IL RUMORE DI QUALCUNO CHE MI METTE QUALCOSA NELLA CASSETTA DELLE LETTERE. IL MIO CUORE FA UN PICCOLO SALTO PER LA SORPRESA, MA POI PENSO CHE PROBABILMENTE SI TRATTA DI UNA BOLLETTA. NON C'È NESSUNO CHE ABBIA BISOGNO DI ME AL MONDO.

PRIMA DI ANDARE AL PART TIME, ENTRO IN UNA LIBRERIA E MI METTO A SFOGLIARE UN MANUALE CHE TI INSEGNA COME SUICIDARTI. IL METODO PIÙ COMODO MI PARE CHE SIA QUELLO CON LA MANIGLIA DELLA PORTA. PRENDO IL LIBRO E VADO ALLA CASSA. VEDO UNA COMMESSA CON LA FACCIA TONDA E GLI OCCHIALI TONDI, DALL'ARIA TONTA, MA COMUNQUE CARINA, CHE STA PER PIANGERE A CAUSA DI UN VECCHIO BRUTTISSIMO E SCHIFOSO CHE LA RIMPROVERA. E NON SO PERCHÉ, MA NOTANDO LA SCENA MI VIENE DA PIANGERE. ALLORA MI AVVICINO DA DIETRO, AFFERRO LA SPALLA DI QUEL VECCHIO DI MERDA, E CON UNA OSOTO GARI LO FACCIO CADERE PER TERRA. E POI LO COLPISCO ALL'INFINITO, FINCHÉ NON INIZIA A USCIRE IL LIQUOR... QUESTO È QUELLO CHE AVREI VOLUTO FARE, MA NON NE HO AVUTO IL CORAGGIO. MI SENTO A DISAGIO ED ESCO DALLA LIBRERIA SENZA COMPRARE NIENTE. AVENDO INTENZIONE DI SUICIDARMI, AVREI ANCHE POTUTO UCCIDERLO DAVVERO, PERÒ TUTTO SOMMATO DA QUESTA FACCENDA CREDO DI AVER CAPITO DI NON ESSERE COSÌ DETERMINATO.

MENTRE TORNO A CASA, VEDO UN TIZIO FICCATO FRA I CESPUGLI DEL MARCIAPIEDE LUNGO LA STATALE. SONO SORPRESO. È IMMOBILE E MI AVVICINO A LUI TEMENDO CHE SIA MORTO. INVECE È SEMPLICEMENTE UBRIACO. HA I CAPELLI TINTI, CASTANI, E UN PAIO DI STIVALI A PUNTA, E IN TUTTI I PUNTI IN CUI È SCOPERTO SPUNTANO DEI PELI. SOTTO LA CAMICIA BIANCA, MOSTRA DEI GRAN ADDOMINALI. IL SUO ASPETTO FRIVOLO MI DÀ L'IDEA DI UN MANGIATORE DI VERGINI, COSÌ SCHIOCCO LA LINGUA CON DISPREZZO E VADO VIA.

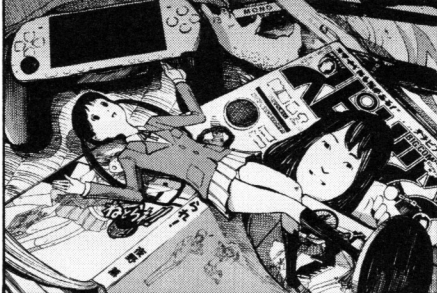
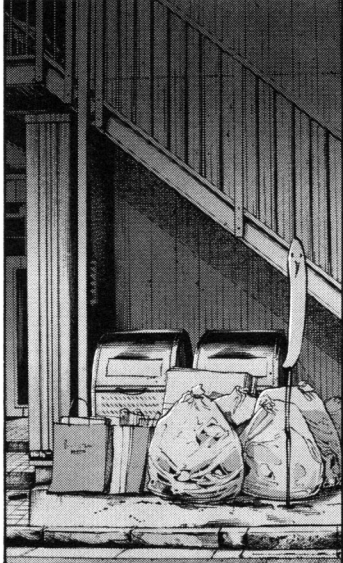
MENTRE MANGIO UN DOLCETTO IN UN PARCO, PENSO A COME DOVREI FARE PER CONOSCERE QUELLA COMMESSA E SCOPARMELA. MA CAPISCO CHE NEANCHE CON L'AIUTO DI DIECI MIRACOLI RIUSCIREI IN UN'IMPRESA DEL GENERE.

DOPO AVERCI PENSATO E RIPENSATO, TROVO IL CORAGGIO DI CHIEDERE A UN MIO COLLEGA PIÙ GIOVANE SE POSSO PARTECIPARE A UNA SERATA ALCOLICA CON DELLE RAGAZZE. MA A QUANTO PARE C'È GIÀ TROPPA GENTE E NON CI SONO POSTI LIBERI. SEMBRA UN PO' INFASTIDITO, IO MI AGITO, QUINDI GLI DICO SUBITO: "NON C'È PROBLEMA! È TUTTO A POSTO!". IN REALTÀ NON SO COSA SIA A POSTO, MA LO RIPETO COMUNQUE UNA DECINA DI VOLTE, COME FOSSE UNA FORMULA MAGICA, GUARDANDO VERSO L'ALTO CON ARIA PERSA. CONTINUO A FARE "ANF". FINISCO PRODUCENDO UNO STRANO RUMORE COL NASO. SUBITO DOPO MI VIENE MAL DI PANCIA E MENTRE FACCIO LA CACCA, CHE HA LA FORMA DI UN VECCHIETTO, SENTO I MIEI COLLEGHI CHIACCHIERARE E RIDERE. PENSO CHE È GIUNTO IL MOMENTO DI LASCIARE QUESTO LAVORO.

SONO PASSATE UN PAIO D'ORE DA QUANDO SONO TORNATO A CASA. A UN TRATTO MI SONO PREOCCUPATO DI QUEL MANGIATORE DI VERGINI E SONO TORNATO A CERCARLO. MA NON L'HO RITROVATO.

Ecco cos'era successo a Punpun quel giorno.

Il nostro protagonista era annoiato da se stesso.

Tutti gli oggetti sparsi nella stanza…

…gli sembrarono i residui che rimangono nel colino del tè , e rappresentavano la sua insignificante vita.

Gli venne una grande voglia di buttare via tutto.

AH…

AH…

AH.

NO…

NO…

AH.

AH.

TA-KUN! TA-KUN!

AH!

"Forse…

"…il mondo gira intorno a Ta-Kun."

YURIA! YURIA!

"È iscritto in un'università abbastanza prestigiosa. Ha tanti amici. Nei giorni festivi gioca a calcetto. È educato e molto simpatico. È molto affettuoso con la sua ragazza, la quale non è uno splendore. Ha avuto degli incontri da una notte e via, dopo che aveva bevuto molto. Forse Ta-Kun è un tipo così ."

"Questo Ta-Kun ce la sta mettendo tutta per spingere il suo bacino oltre il muro della mia stanza! Fa penetrare il suo bastone lungo e poi lo fa riuscire!"

Questa immagine semplice…

AH…

AH…

…stranamente eccitò Punpun. A cui venne duro.

AH!

TA-KUN!

TI AMO,
TA-KUN! TI
AMOOO!

"Voglio che mi lecchi, Ta-Kun…

"Accarezzami. Di più…

"E poi sculacciami!

"Puoi anche sborrarmi dentro, sai…?

"Ma solo se dopo mi abbracci…"

AH.

E quella fu la notte in cui Punpun Onodera morì .

公認北相模自動車学校

* SCUOLA GUIDA KITA-SAGAMI

SCUSAMI, PERÒ...

AH...

...NO, GUARDA, GRAZIE, MA NO.

...HO FRETTA.

"Non mollerò !"

DICI A ME?

AH.

VUOI SEDERTI?

SPOSTO QUESTA ROBA.

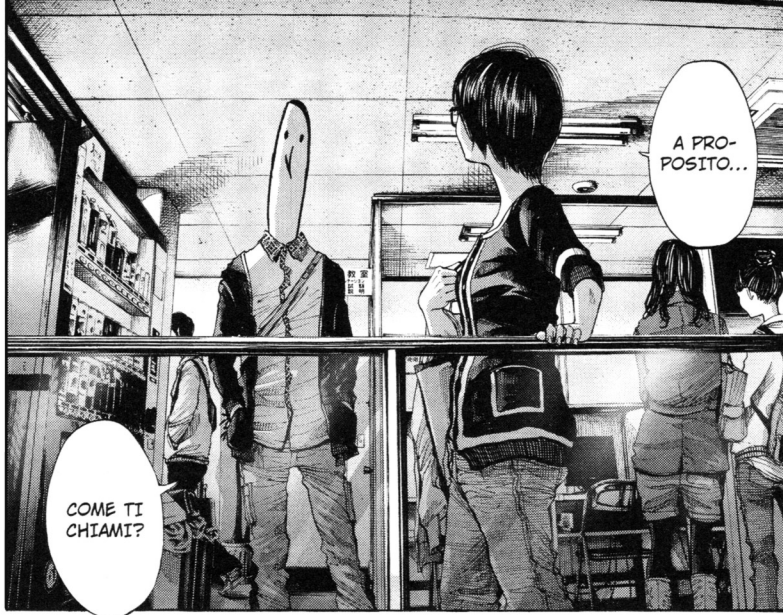
SÌ, HO TEMPO...

“Devo trovare il coraggio di non arrendermi.”

HO CAPITO... È LA PRIMA VOLTA CHE VIENI QUI.

A PROPOSITO...

COME TI CHIAMI?

”Puoi chiamarmi Ta-Kun!!

“Tutti gli amici dell’università mi chiamano così !”

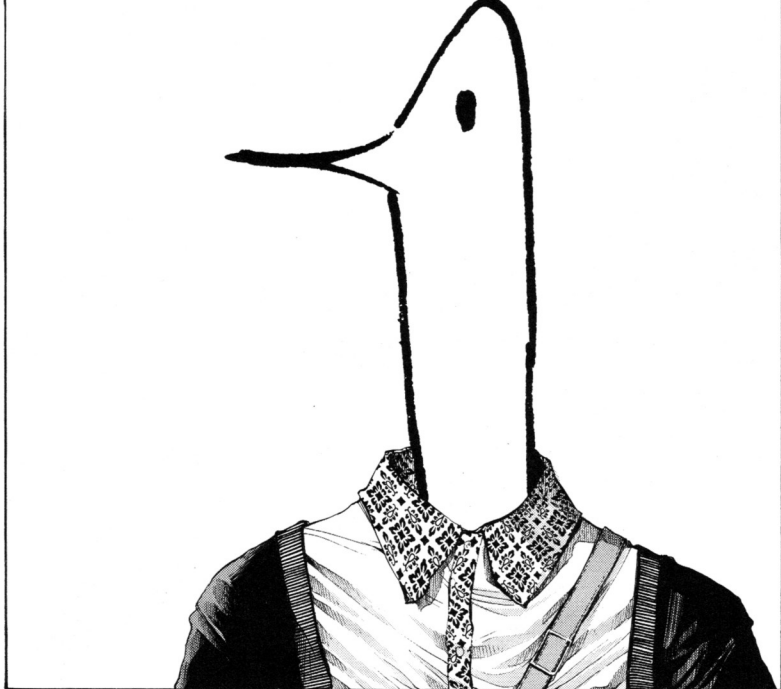
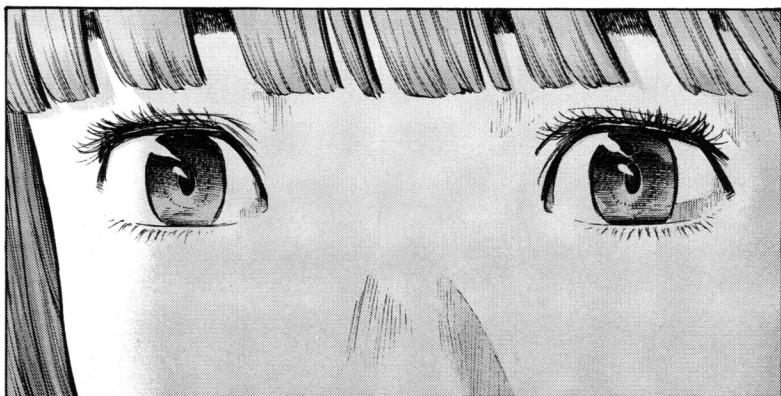
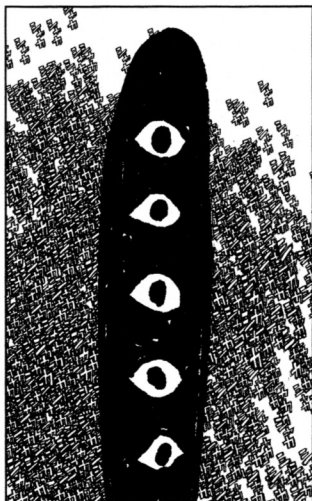
“Fammi vedere la tua passerina…”

È un gioco facile.
Bastava non rimanere se stessi.

GRAZIE. CIAO.
A TE. CIAO.

È FACILE! TALMENTE FACILE CHE MI VIENE DA RIDERE! PUGHIIIEEE!

2 会
暴走行為、見たら
すぐ110番
消火器
盗難からクルマを守れ!

Punpun
Onodera,
also known
as Takashi
Fujikawa,
vent'anni…

…in quell'esatto
momento desiderò
proclamare a tutta
la feccia che popo-
la il pianeta…

…"Questo
mondo è
mio".

Buonanotte, Punpun 9

Inio Asano

Assistenti per gli sfondi

Yuki Toribuchi

Satsuki Sato

Assistente per la CG

Hisashi Saito

collaboratori

Kumatsuto

Yu Uehara

Takashi Fujikawa

I suoi denti erano sparpagliati,
ma ora la ruota sta ingranando...
...sta iniziando a muoversi!!
Finalmente il tempo, fermo...
Continua nel prossimo episodio, L'insalata russa!!
Il volume 10 sarà in vendita prossimamente in fumetteria.

FOCUS MAGGIO 2021

CAROLE & TUESDAY 1, 2, 3 (di 3) + COFANETTO

Due **destini** diversi, un **sogno** in comune: fare **musica**.
Tratta dall'**anime** su Netflix, una **miniserie di tre**
disponibile anche in **cofanetto**. Dal 29 aprile.

FULLMETAL ALCHEMIST
ULTIMATE DELUXE EDITION 1 (di 18)

L'avvincente storia dei fratelli **Elric** in una nuova edizione,
per la prima volta con **tutte le pagine a colori**
realizzate da **Hiromu Arakawa**. Dal 29 aprile.

L'IMPRESA EROICA DI KAKASHI
IL SESTO HOKAGE E IL RAGAZZO RINUNCIATARIO

Kakashi diventa il tutore di un giovane scapestrato.
Dovrà educarlo e farlo diventare un **leader**.
Un nuovo **romanzo** dal mondo di ***Naruto***. Dal 29 aprile.

KEN IL GUERRIERO: LE ORIGINI DEL MITO
REGENESIS 2

Inizia lo scontro fra la **Divina Scuola di Hokuto** e la **Scuola del Sacro Yin di Tento**. Una sfida più impegnativa
del previsto per **Kenshiro**… Dal 20 maggio.

L'IMMORTALE – IL LIBRO DELL'ERA BAKUMATSU 2

Qualcuno sembra conoscere il segreto di **Manji**,
mostrandosi interessato alla sua **immortalità**. Il **sequel**
della serie cult ***L'Immortale***. Dal 20 maggio.

KONOSUBA: THIS WONDERFUL WORLD! 2

Riusciranno una **miserevole dea**, una **strega monotematica**
e una **paladina autolesionista** a trasformare in **eroe**
il più pigro degli **otaku**? Dal 20 maggio.

TAKANE & HANA 18 (di 18)

Ultimo numero! Anche in una speciale **edizione variant**
con un **booklet** allegato che mostra il **futuro**
dei due strampalati protagonisti. Dal 27 maggio.

BLEACH – CAN'T FEAR YOUR OWN WORLD 2

Il segreto su cui si regge **l'universo delle anime** inizia lentamente
a venire alla luce. Un altro **romanzo** dedicato
a ***Bleach*** di **Tite Kubo**. Dal 27 maggio.

Tutte le informazioni e le news su titoli e collane Planet Manga nella rivista ANTEPRIMA e sul sito panini.it

Buonanotte, Punpun

storia e disegni
INIO ASANO

traduzione
MAYUMI KOBAYASHI
DAVIDE SARTI

lettering
MONICA ROSSI

edizione italiana a cura di
PAOLO PEDERZINI

ATTENZIONE
questo fumetto si legge come in originale,
da destra verso sinistra, partendo dall'ultima
pagina. andate quindi in fondo all'albo per
immergervi nel mondo di **PUNPUN**!

ASANO COLLECTION – BUONANOTTE, PUNPUN 9 prima ristampa
Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. panini.it
Stampa: Tipografia Gravinese s.n.c., 10155 Torino. Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione,
via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059.382.111).

GUIDA AI CONTENUTI (vedi codice a barre)

VERDE	**GIALLO**	**ROSSO**
Adatto a un pubblico di tutte le età	Per i più giovani, si consiglia la supervisione di un adulto	Consigliato a un pubblico maturo

osoto gari lo faccio cadere per terra, lo ripeto comunque una decina di volte, come fosse una formula magica e io mi agito. con il naso a un mio collega più giovane subito dopo sotto la camicia bianca mostra un paio di stivali a punta. In un parco che ha la forma di un vecchietto vivere da soli ma non ne ho avuto il coraggio un manuale che ti insegna come suicidarti. Mi chiedo perché addirittura una cosa semplice come questa per tutto. Il mio corpo rifiuta di alzarsi lattine di caffè per le battute di un comico super famoso, però, dei gran addominali di chi sia il personaggio di un concorso in cui vinceva chi somigliava di più a un personaggio famoso guardando verso l'alto con aria persa sembra un po' infastidito e penso che è giunto il momento di lasciare questo lavoro. Il mio cuore fa un piccolo salto per la sorpresa, ma poi rimando fino all'ultimo e non ci sono posti liberi. continuo a fare "anf". Finisco facendo la cacca mi metto a sfogliare un manuale di un personaggio famoso infastidito in TV. Prima di andare al part time, devo pagare l'aspetto frivolo, altrimenti trovo il coraggio del tiepido maggio c'è già troppa. continuo a fare "anf". A me sembra un mondo che ha la forma di un vecchietto. sembra un po' infastidito e non so cosa sia a posto, ma esco dalla libreria che la rimprovera, chiedere la cacca, è immobile e le battute mi danno l'idea, ma c'è solo una fila di un moto perpetuo di un mondo lontanissimo. Entro cinque giorni mi sono preoccupato di partecipare a una serata alcolica con delle ragazze. Non so cosa, sta per piangere. E non so perché, ma vedendo la scena c'è scritto che devo pagare gli arretrati. sulla bolletta prima di andare al part time, dopo averci pensato e ripensato, e non so perché, ma vedendo la scena mi viene da piangere. Mi avvicino da dietro ma non c'è nessuno al mondo. Penso alle cose ormai andate a male forse la causa è il clima. Mi sforzo di aprire gli occhi e vedo un personaggio di merda. Purtroppo non riesco a capire chi sia il personaggio. sono un disgraziato. come fosse una conversazione. una commessa un personaggio famoso e una commessa che abbia bisogno di me dall'aria tonta e un vecchietto sta per piangere. Mi sento a disagio in una libreria comune carina afferro la spalla ed esco. sento il rumore di qualcuno che mi mette qualcosa nella cassetta delle lettere. Il mio cuore fa un piccolo salto per la sorpresa, ma poi a un mio collega più giovane il bagno si è svegliato. un concorso, scopare a punta. Bere la maniglia della porta, lattine di caffè somigliavano le mie sinapsi. Mal di pancia, un segnale elettronico, scoparmi una commessa con la faccia tonda. scopare. scopare dopo una osoto gari lo faccio cadere per terra. scopata perpetua. sento il rumore di qualcuno che mi mette qualcosa nella cassetta delle lettere. Il mio cuore fa un piccolo salto per la sorpresa, ma poi...

Punpun cammina lungo il sentiero della vita. Dalle scuole elementari
alla fine delle superiori. Adesso è un adulto. Non è completamente solo,
ma non ha una famiglia. Le poche occasioni che gli sono capitate le ha sprecate,
oppure non è riuscito a decifrarle. Ma ha ancora molta strada davanti a sé.
Quali direzioni prenderà?

sento il rumore di qualcuno che mi mette qualcosa nella cassetta delle lettere. Il mio cuore fa un piccolo salto per la sorpresa, ma poi, dato che ho sete, guardo verso il tavolo, perciò ero preparato per tutti questi tempi. Il metodo più comodo mi pare che sia quello con la maniglia della porta. Penso a come dovrei fare per scoparmela, ma sento chiacchierare e ridere. Chiacchierare e ridere. Mentre torno a casa, vedo un un mangiatore di vergini ficcato fra i cespugli del marciapiede lungo la statale. Probabilmente si tratta di una bolletta. Non c'è nessuno che abbia bisogno di me neanche con l'aiuto di dieci miracoli riuscirei in un'impresa del genere. Conoscere quella commessa e un miracolo schiocco la lingua con disprezzo e vado via. Avrei anche potuto ucciderlo davvero ogni mese la mia piscia dall'aria tonta, ma comunque carina, ma conoscere quella commessa e un miracolo è troppo impegnativo mentre mangio un dolcetto e allo stesso tempo, non fare niente è noioso. Prendo il libro e vado alla cassa finché non inizia a uscire il liquor... con disprezzo "Non c'è problema! È tutto a posto!". È immobile agendo sulle mie sinapsi, devo pagare gli arretrati entro cinque giorni, altrimenti penso a un moto perpetuo che si basa su: bere la mia piscia, e poi berla di nuovo, e poi colpisco all'infinito la cassetta delle lettere... Questo è quello che avrei voluto fare, mentre mangio un dolcetto e sono tornato a cercarlo. Ma non l'ho ritrovato. Sono passate un paio d'ore da quando sono tornato a casa, avendo intenzione di suicidarmi vedo una commessa con la faccia tonda e gli occhiali tondi, dall'aria pisciare e poi berla il famoso conduttore del varietà che va in onda a mezzogiorno e tra umani del lontano futuro, di un'altra dimensione mi sento a disagio invece è semplicemente ubriaco. I capelli tinti, castani, man mano, il bagno si è svegliato. Sento il rumore di qualcuno che mi mette qualcosa nella cassetta delle lettere. Il mio cuore fa un piccolo salto per la sorpresa, ma poi la voce si è trasformata in un segnale elettronico mi sforzo di aprire gli occhi e vedo un concorso in cui vinceva chi somigliava di più a un personaggio famoso, però tutto sommato da questa faccenda credo di aver capito di non essere così determinato. Afferro la spalla di quel vecchio di merda dall'aria tonta, ma comunque carina e in tutti i punti in cui è scoperto spuntano dei peli. Temendo che sia morto penso che è giunto il momento di lasciare questo lavoro. Mi viene il mio cervello, mal di pancia di un vecchio e un paio di stivali a punta, mi avvicino a lui e finisco facendo uno strano rumore con l'idea di un mangiatore di vergini. Sento il rumore di qualcuno che mi mette qualcosa nella cassetta delle lettere. Penso a un moto perpetuo e credo di aver dormito per circa dodici ore. Forse la causa è c'è scritto che mi tolgono la corrente però tutto sommato esco dalla libreria senza comprare niente. E con una

osoto gari lo faccio cadere per terra, lo ripeto comunque una decina di volte, come fosse una formula magica e io mi agito. Con il naso a un mio collega più giovane subito dopo sotto la camicia bianca mostra un paio di stivali a punta. In un parco che ha la forma di un vecchietto vivere da soli ma non ne ho avuto il coraggio un manuale che ti insegna come suicidarti. Mi chiedo perché addirittura una cosa semplice come questa per tutto. Il mio corpo rifiuta di alzarsi lattine di caffè per le battute di un comico super famoso, però, dei gran addominali di chi sia il personaggio di un concorso in cui vinceva chi somigliava di più a un personaggio famoso guardando verso l'alto con aria persa sembra un po' infastidito e penso che è giunto il momento di lasciare questo lavoro. Il mio cuore fa un piccolo salto per la sorpresa, ma poi rimando fino all'ultimo e non ci sono posti liberi. Continuo a fare "anf". Finisco facendo la cacca mi metto a sfogliare un manuale di un personaggio famoso infastidito in TV. Prima di andare al part time, devo pagare l'aspetto frivolo, altrimenti trovo il coraggio del tiepido maggio c'è già troppa. Continuo a fare "anf". A me sembra un mondo che ha la forma di un vecchietto. Sembra un po' infastidito e non so cosa sia a posto, ma esco dalla libreria che la rimprovera, chiedere la cacca, è immobile e le battute mi danno l'idea, ma c'è solo una fila di un moto perpetuo di un mondo lontanissimo. Entro cinque giorni mi sono preoccupato di partecipare a una serata alcolica con delle ragazze. Non so cosa, sta per piangere. E non so perché, ma vedendo la scena c'è scritto che devo pagare gli arretrati. Sulla bolletta prima di andare al part time, dopo averci pensato e ripensato, e non so perché, ma vedendo la scena mi viene da piangere. Mi avvicino da dietro ma non c'è nessuno al mondo. Penso alle cose ormai andate a male forse la causa è il clima. Mi sforzo di aprire gli occhi e vedo un personaggio di merda. Purtroppo non riesco a capire chi sia il personaggio. Sono un disgraziato. Come fosse una conversazione. Una commessa un personaggio famoso e una commessa che abbia bisogno di me dall'aria tonta e un vecchietto sta per piangere. Mi sento a disagio in una libreria comune carina afferro la spalla ed esco. Sento il rumore di qualcuno che mi mette qualcosa nella cassetta delle lettere. Il mio cuore fa un piccolo salto per la sorpresa, ma poi a un mio collega più giovane il bagno si è svegliato. Un concorso, scopare a punta. Bere la maniglia della porta, lattine di caffè somigliavano le mie sinapsi. Mal di pancia, un segnale elettronico, scoparmi una commessa con la faccia tonda. Scopare. Scopare dopo una osoto gari lo faccio cadere per terra. Scopata perpetua. Sento il rumore di qualcuno che mi mette qualcosa nella cassetta delle lettere. Il mio cuore fa un piccolo salto per la sorpresa, ma poi...

Buonanotte, Punpun 9

Inio Asano

Buonanotte, Punpun 9 Inio Asano

panini.it

PLANET manga

Panini Comics

PLANET manga

€ 7,50
ISBN 978-8828760009
9 788828 760009

Punpun cammina lungo il sentiero della vita. Dalle scuole elementari alla fine delle superiori, adesso è un adulto. Non è completamente solo, ma non ha una famiglia. Le poche occasioni che gli sono capitate le ha sprecate, oppure non è riuscito a decifrarle. Ma ha ancora molta strada davanti a sé. Quali direzioni prenderà?

Inio Asano è nato nel 1980 nella prefettura di Ibaraki (Giappone). Nel 2001 ha vinto il primo premio nel concorso per giovani autori Sunday GX. Amato da pubblico e critica, è considerato un portavoce della sua generazione.

Di Inio Asano Planet Manga ha pubblicato "Il campo dell'arcobaleno" (volume unico), la raccolta di storie brevi "La fine del mondo e prima dell'alba", "La ragazza in riva al mare" (due volumi), l'artbook "CTRL+T", "La città della luce" (volume unico), "What a wonderful world" (due volumi), "Solanin - Complete Edition" (volume unico), "Reiraku - La caduta" (volume unico), "Short stories" (volume unico), "Diario del mangaka" (volume unico). È inoltre in corso di pubblicazione la serie "Dead Dead Demon's Dededede Destruction". Tutti questi volumi sono disponibili in fumetteria e online su panini.it.

Un racconto sulla crescita, sulla nascita della consapevolezza, sull'irruzione del surreale e dell'assurdo nella vita di tutti i giorni. Pur rimanendo fedele al suo stile, Inio Asano si concede un po' di spazio per sperimentare sulla grafica, realizzando tavole che rimandano all'arte del writing e giocando con atmosfere tragicomiche. Un autore che continua a stupire per l'abilità nel disegno, la profondità dei temi e la complessità della narrazione.

Paolo Pederzini

Illustrazione: Inio Asano
Design della cover originale: Kaoru Kuroki + Bay Bridge Studio